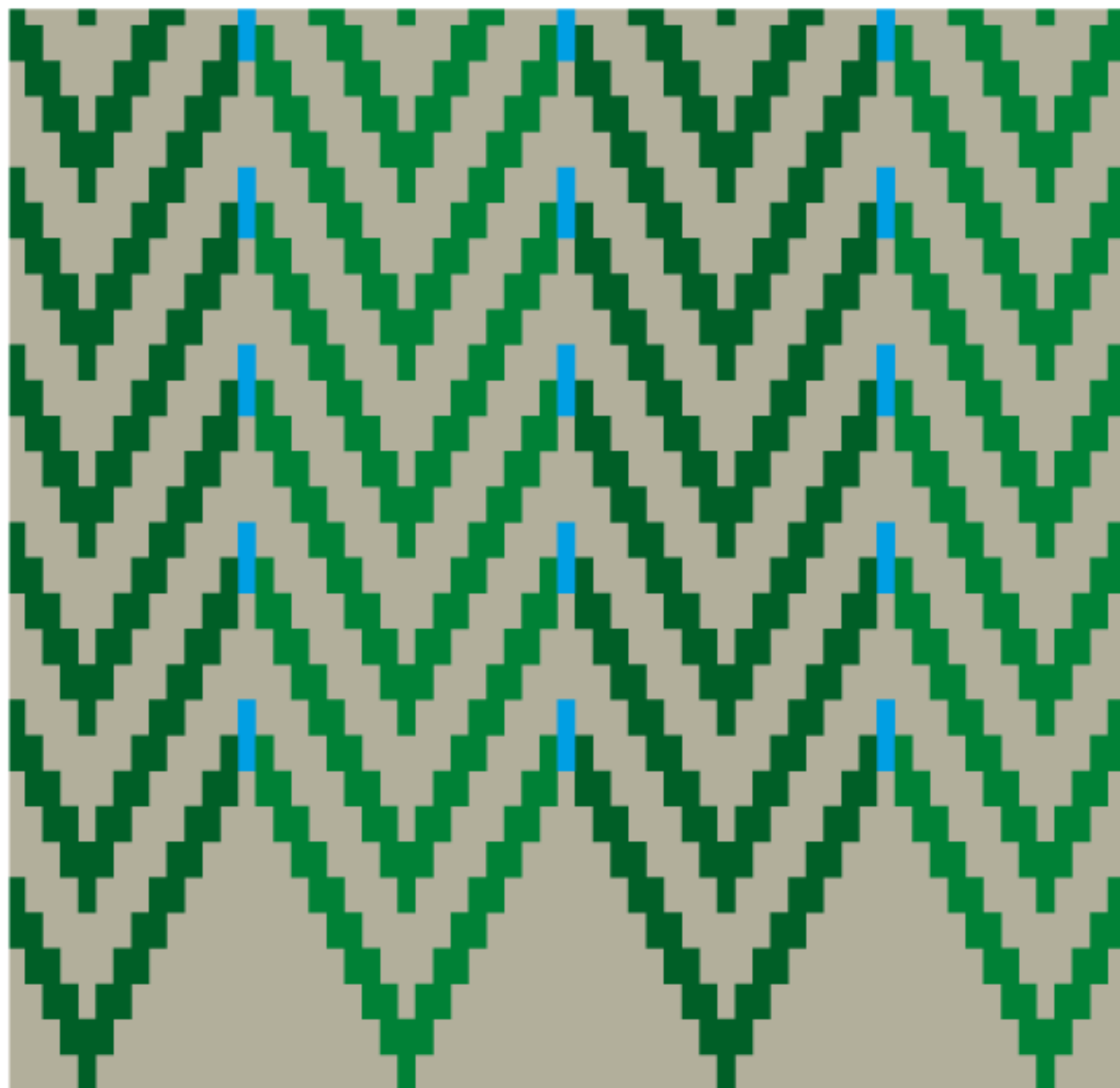




CLIPPING CAL 2018



UnB | DEX
Casa Niemeyer



As camadas da imagem e as cores da violência, segundo Diego Castro

PLÁSTICA

BERNARDO SCARTEZINI/METR  POLES



CELEBRIDADES

Erika Januza    criticada após publicar foto com namorado: "Vergonha"



MUNDO

Por ciúmes do marido, mãe mata a filha recém-nascida degolada



BRASIL

Com câncer terminal, jovem foge de hospital, realiza desejo e morre



CONCURSO

Sedestmidh: após falha em concurso, candidatos deixam local de prova



VAGA GARANTIDA

Restri  o a concursos anunciada por Guedes compromete serviço público



CELEBRIDADES

Leonardo não foi ao casamento da filha porque casal recebeu cach  

COLUMNAS E BLOGS



SPOILERS

The OA Parte 2: série se distancia do misticismo e mergulha na ciência

UnB TV – 16/04/2018

<https://www.youtube.com/watch?v=xYwuuslatNs> (Exposição Infância e Ditadura)



Search



Informe: Exposição retrata infância e ditadura no Chile

94 views • Apr 16, 2018

7

0

SHARE

SAVE

...



UnBTV
22.7K subscribers

SUBSCRIBED



Site Acha Brasília – 22/04/2018

<http://www.achabrasilia.com/cinecal-no-museu-2018/>



Saiba mais em nossas redes sociais
@vilakundalini
Local: Rua 06, Chácara 31
Lago Oeste (a 10 min. do
centro de BSB)

Inauguração da Vila Kundalini
9 e 10 de Novembro

Um fim de semana com workshops,
massagens e vivências:
- Kundalini Yoga
- Biodanza
- Musicoterapia
- Dança Cigana e mais!

MÚSICA ARTES VISUAIS FESTAS ESPETÁCULOS GASTRONOMIA CINEMA COBERTURAS MAIS EDITAIS CURSOS



Cinema

Museu da República recebe mostra gratuita que aborda os direitos humanos na América Latina.

De 24 a 27 de abril.

By Renato Acha - abr 22, 2018

Share on Facebook Tweet on Twitter G+ Curtir 16 Tweet



Elefante branco.



Site Acha Brasília – 22/04/2018

<http://www.achabrasilia.com/cinecal-no-museu-2018/>



Saiba mais em nossas redes sociais
@vilakundalini
Local: Rua 06, Chácara 31
Lago Oeste (a 10 min. do
centro de BSB)

Inauguração da Vila Kundalini
9 e 10 de Novembro

Um fim de semana com workshops,
massagens e vivências:
- Kundalini Yoga
- Biodanza
- Musicoterapia
- Dança Cigana e mais!

MÚSICA ARTES VISUAIS FESTAS ESPETÁCULOS GASTRONOMIA CINEMA COBERTURAS MAIS EDITAIS CURSOS

Cinema

Museu da República recebe mostra gratuita que aborda os direitos humanos na América Latina.

De 24 a 27 de abril.

By Renato Acha - abr 22, 2018

Share on Facebook Tweet on Twitter G+ Curtir 16 Tweet



Elefante branco.



CineCAL no Museu: Direitos humanos na América Latina

Auditório II do Museu Nacional

19:30 - 00:00:00

24/04/2018 - 27/04/2018

Direitos humanos na América Latina

O CineCAL no Museu, projeto da Casa da Cultura da América Latina da UnB (CAL) realizado no Museu Nacional da República desde 2008, coloca, em discussão, temas polêmicos e atuais, por meio da exibição de filmes acompanhados de debates. Dia 24 de abril, ele retorna, em sua primeira edição de 2018, com o tema Direitos Humanos na América Latina, sob a coordenação do professor da Faculdade de Direito da UnB, Alexandre Bernardino Costa.

O filme O conflito das águas, que narra uma história sobre a conquista espanhola ambientada na Bolívia, abre a mostra. O brasileiro A que horas ela volta?, que aborda a relação de uma empregada doméstica com seus patrões, será a atração da segunda noite do evento. Na quarta, será a vez do argentino Elefante blanco, história de dois padres e uma assistente social que lutam para melhorar as condições de vida de um bairro da periferia de Buenos Aires e o peruano A teta assustada, premiado no Festival de Cinema de Berlim, fecha o ciclo.

O evento, que acontece no Auditório II do Museu Nacional, às 19h30, com entrada franca, será realizado em parceria com o Programa de Pós-Graduação em Direitos Humanos e Cidadania (UnB) e Programa no Museu.

Programação

Dias 24 de abril (terça-feira)

O conflito das águas (Espanha/França e México), 2010, direção de Iciar Bollain, 103 minutos, com Gael García Bernal. Uma equipe de cinegrafistas viaja pra Cochabamba (Bolívia), pra fazer um filme a respeito da conquista espanhola, mas acaba envolvida em uma revolta popular por causa da privatização no abastecimento de água na região. **Classificação indicativa: livre**

Dia 25 de abril (quarta-feira)



Indicado ao Emmy Internacional, Júlio Andrade volta a viver Cadu | INVESTIGAÇÃO

Televisão 2. Vingança guia a 3ª temporada da série nacional '1 Contra Todos'

Vivido por Júlio Andrade, Cadu é um sujeito cheio de boas intenções que se vê encurralado quando a vida parece lhe dizer que os fins justificam os meios.

Foi assim que ele precisou fazer as vezes de bandido para se virar na prisão, após ser encarcerado injustamente, e também quando aceitou a ajuda indevida de dinheiro de origem ilícita para se eleger deputado federal.

Ele colhe agora os frutos que plantou na terceira temporada de "1 Contra Todos", que já está integralmente disponível no app Fox+. O problema é que a situação não está nada boa para seu lado.

A mulher dele, Malu (Júlia Lamina), o abandonou. O filho, Téo (João Fernandes), de quem Cadu se esforçou para se aproximar enquanto estava em Brasília, acabou preso acusado de corrupção e envolvimento com o narcotráfico.

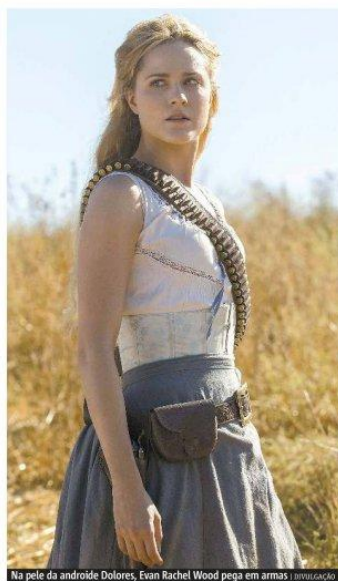
Para reconstruir sua própria família e sua reputação, Cadu precisará fazer jogo duplo mais uma vez. Ele aceita um acordo da Polícia Federal para se infiltrar no cartel de Santa Cruz de La Sierra, na Bolívia, e desbaratar a organização criminosa de Pepe (Roberto Birindelli).

O traficante é o grande responsável pelos desvios da vida de Cadu, que encontra no plano também uma chance de encontrar vingança.

A nova temporada é uma chance de conferir mais uma vez o trabalho camaleônico de Júlio Andrade, indicado pelo papel ao Emmy Internacional e premiado como melhor ator pela APCA. Com direção de Breno Silveira e Daniel Lief, os oito novos episódios de "1 Contra Todos" também serão exibidos semanalmente na TV, sempre às segundas-feiras, às 22h30, nos canais pagos Fox e Fox Premium 2. © METRO

Atrizes falam sobre o 2º ano de Westworld

Televisão. Nova temporada da série estreou neste fim de semana na HBO e promete novas reviravoltas. "Eles foram longe demais", diz a intérprete de Dolores sobre as novidades da trama



Na pele da androide Dolores, Evan Rachel Wood pega em armas | INVESTIGAÇÃO

A teia da série "Westworld" é costurada por linhas narrativas que envolvem inteligência artificial e os limites do corpo e da mente humana.

Após mais de um ano de espera, a intrincada superprodução da HBO retornou para sua segunda temporada na noite de domingo – os episódios estão disponíveis no serviço de streaming do canal a cabo, o HBO Go – e promete já de cara continuar com as reviravoltas da última temporada.

Westworld é um dos seis parques temáticos comandados por uma misteriosa organização, a Delos Incorporated. Nos parques, os visitantes podem desfrutar de prazeres sem qualquer culpa, mas uma insurreição de robôs ameaça este estilo de vida.

Aos 46 anos, Thandie Newton interpreta Maeve, androide cujo personagem é dona de um bordel e que está convencida da sua humanidade. A atriz se diz orgulhosa da série e até mesmo das várias cenas em que surge completamente despida. "Minha nudez é um lembrete da agonia que a mulher sente enquanto é estupro. Foi ao Congo, onde me inspirei em mulheres que haviam sofrido estupro coletivo", diz. Evan Rachel Wood, 30, in-

"Tento me aproveitar do fato de o microcosmo de Hollywood ter influência no resto do mundo, e não traio meu ativismo."

THANDIE NEWTON, ATRIZ QUE VIVE MAEVE

terpreta Dolores, umas das robôs mais antigas. Para a atriz, esta segunda temporada apresenta semelhanças assustadoras com o movimento #MeToo, no qual mulheres da indústria do cinema se levantaram contra o assédio moral e sexual no trabalho.

"A série é uma metáfora da opressão contra qualquer minoria ou grupo que tenha sido abusado pelo poder. Penso que, assim como em 'Westworld', estamos vendo o mesmo tipo de resposta de parte da sociedade", afirma.

A atriz não revela qualquer potencial spoiler do que virá pela frente, mas se diz obcecada pela trama. "Estou impressionada com a qualidade dos roteiristas. Sou a única do set que tenta entender tudo o que acontece e observa cada metáfora, mas creio que seja impossível adivinhar o que vai acontecer agora. Eles [os roteiristas] foram longe demais", diz. © METRO INTERNACIONAL



Nós que contam o tempo

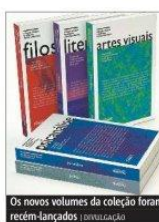
O Elefante Centro Cultural (706 Norte) recebe até 19 de maio a primeira mostra individual da artista Cecília Mori. Em "Uma Tipologia de Nós", ela apresenta uma série de desenhos, fotografias e peças com estética minimalista que representam nós e a relação que eles têm com marcadores do tempo. A visitação é gratuita, de terça a sábado, das 14h às 19h30 | INVESTIGAÇÃO

Funarte lança coleção com ensaios sobre a atualidade

A Funarte (Fundação Nacional de Artes) lançou recentemente os cinco últimos volumes da Coleção "Ensaaios brasileiros contemporâneos", que discutem a arte e temas de interesse do pensamento.

Os livros reúnem grandes nomes das áreas de psicanálise, política, artes visuais, filosofia e literatura para se debruçar em questões atuais e na produção brasileira de cada um destes setores.

A antologia, de acordo com um texto do organizador da coleção, Francisco Bosco (ex-presidente da Funarte), diz que a série parte da constatação de que o gênero ensaio chegou a um "ponto de maturidade no Brasil". "Ao contrá-



Os novos volumes da coleção foram recém-lançados | INVESTIGAÇÃO

rio do que se passa em outros países, não temos ainda antologias selecionando essa produção de forma abrangente ou sistemática", diz.

Cada livro apresenta as

ideias de, em média, 20 pensadores, e traz nomes como Haroldo de Campos, Marielena Chaui e Diana Klingler, entre outros.

Com os novos livros, a coleção totaliza cerca de quatro mil páginas, de quase 300 autores, reunidos por 28 organizadores, que, juntamente com consultores, pesquisadores e selecionaram autores e textos. A Coleção já contava com quatro volumes: Música, Cidades, Indisciplináveis e Problemas de Gênero, lançados em fevereiro de 2017.

Os livros podem ser adquiridos por encomenda à Funarte, através do e-mail: livraria@funarte.gov.br, por R\$ 40 cada um. © METRO BRÁSILIA

CAL. Mostra reúne filmes sobre direitos humanos

O CineCAL, projeto da CAL (Casa da Cultura da América Latina da UnB) realizado no Museu Nacional desde 2008, volta à programação do DF hoje. Como sempre, as sessões apresentam filmes com temas polêmicos, com a intenção de que eles embasem os debates que seguem as sessões. As sessões são às 19h30, e ocorrerão diariamente, até sexta, com filmes com o tema Direitos Humanos na América Latina. A abertura, hoje, será com "O conflito das águas" (Espanha, 2010), estrelado por Gael García Bernal, sobre conflitos de abastecimento na Bolívia. © METRO BRÁSILIA

Escultura

As esculturas e os elementos de Claudio Cretti

Por Paulo Varella - Maio 16, 2018

1409 0



Obras em Destaque



Amanda Mei
Pintura de Paisagem II, 2018
Baro Galeria
Valor sob consulta.



Marco Antônio Camargo
Surpresa 2019
Lígia Testa Espaço de Arte
Valor sob consulta.



Egas Francisco
Marion Brando
Lígia Testa Espaço de Arte
R\$ 350 - R\$800



Rulfo, 2014
Mendes Wood DM
Valor sob consulta.

Agenda

Outubro/2019

25	26	27	28	29	30	31
25 Out. Sesi-SP Abre credenciamento para projetos de narração de histórias, workshops e	25 Out. Museu de Arte Contemporânea da USP apresenta a exposição Memória do Desenho	25 Out. Obra multidisciplinar de Flávio de Carvalho ganha exposição				

Nosso site depende de cookies para criar um ambiente personalizado para você. Ao navegar por ele, você automaticamente concorda com nossos [Termos de Uso](#) e [Política de Privacidade](#).

DISPENSAR

Site Select – 17/05/2018

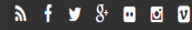
<https://www.select.art.br/selects-160518/>

terra  notícias

[Quem Somos](#) [Onde Encontrar](#) [Assine](#) [Anuncie](#) [Fale conosco](#) [Newsletter](#) [Arquivo](#)

select

[CASA SELECT](#) [DA HORA](#) [SELECTV](#) [AGENDA](#) [A REVISTA](#) [PROJETOS ESPECIAIS](#)



selecTs

Agenda da semana (17/5/18)

Da redação

PUBLICADO EM: 17/05/2018 | CATEGORIA: AGENDA, DESTAQUE, SELECTS

TAGS: AGENDA, ANA AVELAR, ANDRÉ NIEMEYER, ANTONIO CANDIDO, ANTONIO DIAS, ARTES VISUAIS, ARTHUR SCOVINO, BRASÍLIA, BRECHERET, CAL UNB, CARPINTARIA, CASA DA LUZ, CASA NIEMEYER, CLAUDIO CRETTE, CORPO E CONSTRUÇÃO, ENTRE CONSTRUÇÃO E APROPRIAÇÃO, ESPAÇO CULTURAL PORTO SEGURO, ESTACIONAMENTO, EXPOSICAO DE ARTE, EXPOSIÇÕES, EXPOSICOES DE ARTE, FIM DE SEMANA, FORTES DALOIA, FOTO CINÉ CLUBE BANDEIRANTE, FUNDAÇÃO IBERÊ CAMARGO, GERALDO DE BARROS, INSTRUMENTOS, ISMAIL BAHRI, ITAÚ CULTURAL, IVENS MACHADO, LAPA SCIPIAO, LIA CHAIA, MODERNA PARA SEMPRE, OCUPAÇÃO ANTONIO CANDIDO, PINAKOTHEKE CULTURAL, PINTOSAS EM PINTURA, PORTO ALEGRE, RIO DE JANEIRO, RUBENS GERCHMAN, SÃO PAULO, SENAC, SESC PINHEIROS, UM CABOCLO, VICTOR BRECHERET 1894-1955



Edição 42

Onde encontrar

ASSINE Select

Buscar...



Blog Edi Silva – 17/05/2018

<http://edisilva64.blogspot.com/2018/05/exposicoes-casa-niemeyer.html>

Forte Cultural

pesquisar

Sidebar ▾ | Página inicial

Exposições Casa Niemeyer

A Casa Niemeyer apresenta:

**EXPOSIÇÕES
CASA
NIEMEYER**

ACASO A COISA A CASA
Claudio Cervo

DESEFERIR O GOLPE
Ludmilla Alves

ESCAVAR A RUÍNA
Cízar Becker

Abertura
22 de maio, 2018
Visita mediada e conversa
com Claudio Cervo, às 18h.

Encerramento
23 de maio a 12 de agosto

Casa Niemeyer
SMPW, Q4, 26, Conj. 3,
Casa 7, LPAH Sul, Brasília

Projeto gráfico: 2018
Casa Niemeyer

MAIS LIDAS

- 1

Marina Ruy Barbosa deixa todos apaixonados com foto de lingerie
- 2

Brasiliense de 8 anos fica   beira da morte por brincar com slime
- 3

No  lia tinha relacionamento com vizinho que a matou, diz delegada
- 4

Tatá Werneck posta primeira foto de sua filha com Rafael Vitti
- 5

"Surpresa imensa", diz sobrinho de No  lia sobre assassino

PLÁSTICA

VER TODAS

PLÁSTICA

Visitando Camila Soato: semanas de ateliê aberto na CAL

"Quero que a cidade me provoque", afirma a pintora brasileira

  BERNARDO SCARTEZINI



 BERNARDO SCARTEZINI
bernardo.scartezini@metropoles.com

19/05/2018 5:30,
ATUALIZADO 19/05/2018 19:58



PIPA 2019 ↓

ARTISTAS ↓

SOBRE O PRÊMIO

VIDEOS

TEXTOS

EDIÇÕES ANTERIORES ↓

Pesquise...



Claudio Cretti, 'Vista da exposição "acaso a coisa a casa"', 2018, Casa Niemeyer, Brasília, DF

ANA AVELAR ASSINA CURADORIA DE INDIVIDUAL DE CLAUDIO CRETTI

22 DE MAIO DE 2018

CONHEÇA OS VENCEDORES

- 2018 - Arjan Martins
- 2017 - Bárbara Wagner
- 2016 - Paulo Nazareth
- 2015 - Virginia de Medeiros
- 2014 - Alice Miceli
- 2013 - Cadu
- 2012 - Marcus Galan
- 2011 - Tatiana Blass
- 2010 - Renata Lucas

NEWSLETTER

RECEBA NOSSA NEWSLETTER SEMANAL

(saiba mais...)

Email

Nome

Assinar

PÁGINAS POPULARES *

Site galeria Marília Razuk – 23/05/2018

<http://galeriamariliarazuk.com.br/news>

Janero Stand D6 Preview para convidados: 26.09.2018 http://www.artio.art.br/	Semana de Arte 2018 Pavilhão das Culturas Brasileiras Parque do Ibirapuera 12 AS 20H	Ateliões", com curadoria de Gabriel Pérez-Barreiro. 33a Bienal de São Paulo Pavilhão da Bienal, Parque do Ibirapuera, São Paulo
MARIA LAET NO MAMAC, NICE, FRANÇA  08.06.2018 - 16.09.2018 Maria Laet participa da exposição "Cosmogones, au gré des éléments" curadoria Hélène Guerin MAMAC Place Ives-Klein, Nice, França Artistas Participantes: Marina Abramovic, Dove Allouche, Giovanni Anselmo, John Cage, Charlotte Charbonnel, Judy Chicago, Emma Dajska, Edith Dekyndt, Agnes Denes, Quentin Derouet, Noël Dolla, Piero Gilardi, Andy Goldsworthy, Hans Haacke, Ilana Halperin, Peter Hutchinson, Yves Klein, Irene Kopelman, Tetsumi Kudo, Maria Laet, Barbara et Michael Leisgen, Anthony Mc Call, Susana Mejia, Ana Mendieta, Yoko Ono, Denis Oppenheim, Gina Pane, Giuseppe Penone, Evariste Richer, Charles Ross, entre outros.	MARLON DE AZAMBUJA @ "FRONT INTERNATIONAL: CLEVELAND TRIENNIAL FOR CONTEMPORARY ART"  03.06.2018 - 30.12.2018 A instalação "Brutalismo" do artista Marlon de Azambuja faz parte da "FRONT International: Cleveland Triennial for Contemporary Art". Durante duas semanas o artista coletou materiais locais que constituem a instalação na glass box gallery do museu. Dia após dia, os visitantes tiveram a oportunidade de acompanhar o trabalho ganhar forma.	CLAUDIO CRETTI NA CASA NIEMEYER, BRASILIA  23.05.2018 - 18.05.2018 Claudio Cretti apresenta a exposição individual "acaso a coisa a casa", curadoria Ana Avelar Local: Casa Niemeyer (SMPW Qd 26, conj 3, Casa 7, EPIA Sul, Brasília – DF) FRIEZE NY 
	DOUGLAS GORDON NO IMS, SÃO PAULO 	

Site Mapa nas Nuvens – 23/05/2018

<http://mapa.cultura.df.gov.br/evento/981/>

ARQUITETURA

INTERCÂMBIO

CLAUDIO CRETTI SP

CÉSAR BÉCKER

LUDMILA ALVES

CASA DA CULTURA DA AMÉRICA LATINA - CAL

COMPARTILHAR

 Compartilhar 1

 Tweet



EVENTO

Exposições Casa Niemeyer

Exposição individuais de Claudio Cretti (SP), Ludmila Alves e César Bécker

Descrição Curta:

A Casa da Cultura da América Latina convida para o 1º programa de exposições de artes visuais de 2018 na Casa Niemeyer, que abre suas portas com três individuais. De São Paulo, o artista Claudio Cretti cria um diálogo entre a arte e a arquitetura moderna em "acaso a coisa a casa". Ainda percorrendo os espaços da Casa, os artistas brasileiros Ludmila Alves e César Bécker expõem seus trabalhos.

Inscrições: Período de visitação: 23/05 à 12/08, das 8h às 18h

Classificação Etária: Livre

Mostra traz esculturas criadas a partir de pesquisa que explora as possibilidades de encaixe dos materiais












Nahima Maciel

Publicação:25/05/2018 06:05 Atualização:24/05/2018 16:25



Obras do artista Claudio Cretti em exposição na Casa Niemeyer

O artista Claudio Cretti aceitou de imediato quando recebeu o convite da Casa da Cultura da América Latina (CAL) para realizar uma exposição na Casa Niemeyer. Projetada pelo próprio arquiteto para morar com a família enquanto trabalhava nas obras de Brasília, a casa se tornou espaço cultural administrado pela CAL e recebe a exposição acaso a coisa a casa.

TODOS OS FILMES (+)

Brasília ▾

Escolha o cinema ▾

Escolha o filme ▾

[BUSCAR](#)

Categoria

ÚLTIMAS NOTÍCIAS

MAIS ACESSADAS

- 06-06** Amado Batista volta a Brasília com o show do álbum de 40 anos
- 06-06** Festa Be Happy anima o sábado com line-up diversificado
- 06-06** Gustavo Miloto chega à capital nesta sexta
- 06-03** Confira eventos culturais que ocorrem em Brasília neste fim de semana
- 06-02** Espetáculo 'Ovo' traz a magia do Cirque du Soleil à Brasília
- 06-02** Pintora expõe visão subjetiva da natureza na exposição Paisagens expandidas
- 06-02** Espetáculo 'Alomorfia' será apresentado em Ceilândia



Setor Comercial Sul terá festas de graça durante o mês de junho

Publicado 1 ano atrás em 28/05/2018



Publicidade



O Projeto Beco Elétrico vai reunir cinco festas independentes de Brasília de graça no Setor Comercial Sul em todos os sábados de junho, a partir desta semana. O projeto propõe a ocupação do Beco da CAL no Setor Comercial Sul (SCS). Parte do dinheiro arrecadado vai para a reforma do prédio da Casa de Cultura da América Latina (CAL) e colabora para o constante processo de revitalização da área central de Brasília.

As festas têm início no dia 2 de junho com o núcleo "Limbo". No dia 9 de junho é a vez do Confronto Soundsystem. Dia 16 de junho, o coletivo SNM. No dia 23 de junho o Sujo assume as picares e no dia 30 de junho o Beco Elétrico recebe a sintra FM.

Datas:

02/06 Limbo

09/06 Confronto Soundsystem

16/06 SNM

23/06 Sujo

30/06 sintra FM

Site Aqui tem Diversão – 30/05/2018

<https://aquitemdiversao.com.br/o-tempo-de-nossas-vidas/>



MÚSICA TEATRO & DANÇA GASTRONOMIA EXPOSIÇÃO CINEMA & TV LITERATURA E MAIS COLUNAS REVISTA BRAZIL

EXPOSIÇÃO

O TEMPO DE NOSSAS VIDAS: EXPOSIÇÃO COM TEMÁTICA LGBT

DA REDAÇÃO 30 DE MAIO DE 2018 193 VISUALIZAÇÕES



“

Exposição O Tempo de Nossas Vidas com temática LGBT fala sobre envelhecimento, ativismo político e violência. Abertura dia 06/06 na Casa da Cultura da América Latina

”

A mostra coletiva vai reunir 18 artistas de arte contemporânea, três deles de países da América Latina, que por meio de suas obras refletem sobre o universo de gays, lésbicas, bissexuais e transsexuais. Entre os artistas, Gê Orthof (Prêmio Marcantônio Vilaça); Célio Braga; Bia Medeiros; Francisco Hurtz; Maria Eugênia Matricardi; Rafael Bqueer; Leci Augusto; e os estrangeiros Rocio Garcia e Alexander Lombaina, de Cuba; Nelson Morales, do México, e Fredman Barahona, da Nicarágua.

Os efeitos do tempo na vida de cada um de nós é o recorte da curadoria, que procurou trabalhos artísticos que pudessem expressar esse momento em que a maturidade chega, junto com novos enfrentamentos como a vulnerabilidade física, a solidão, problemas de saúde e o isolamento social. Os idosos, em geral, são invisibilizados pela sociedade que valoriza o vigor, a beleza jovial, e a energia física. Em se tratando de LGBTs, pouco sabemos sobre eles, mesmo reconhecendo que estão por aí. Os problemas são diversos, desde a baixa expectativa de vida de pessoas trans, de 35 anos, à falta de políticas sociais e de saúde para a comunidade LGBT. A geração de homossexuais que se assumiram na década de 1970, anos da liberação dos costumes, chegou à velhice. O que eles têm a dizer?



Site Acha Brasília – 31/05/2018

<http://www.achabrasilia.com/o-tempo-de-nossas-vidas/>

Mostra com temática LGBT fala sobre envelhecimento, ativismo político e violência.

De 7 de junho a 17 de julho.

By Renato Acha - maio 31, 2018



Share on Facebook



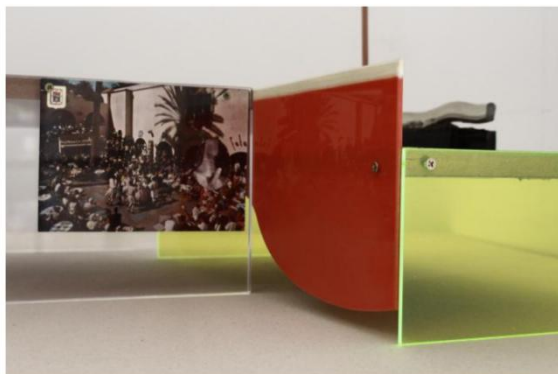
Tweet on Twitter



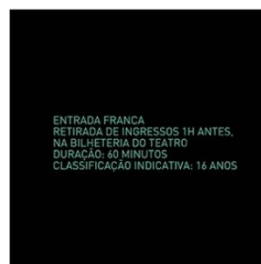
Curtir 18



Tweet



Gê Orthof. Detalhe do trabalho 2018. Foto: Caio Sato.



pesquisa

guia de livros
jornal
revistas
em vitruvius

revistas

arquitextos
arquitetismo
drops
minha cidade
entrevista
projetos
resenhas online

jornal

notícias | agenda cultural | rabiscos | eventos | concursos | seleção

agenda cultural

23/05 - 20/06

Claudio Cretti na Casa Niemeyer

Acaso a coisa a casa: um diálogo entre elementos
Brasília

A Casa da Cultura da América Latina abre seu espaço para a mostra do artista visual Claudio Cretti com a exposição *acaso a coisa a casa*.

Dia 22 de maio a Casa Niemeyer abre suas portas e cria um diálogo entre arte e arquitetura moderna. "É muito estimulante poder criar essa relação com a arquitetura de Brasília e meu trabalho", afirma o artista. *acaso a coisa a casa* conta com trabalhos que instigam uma nova sensibilidade. Lá a "obra/objeto" torna-se autônoma, na visão do artista, reunindo materiais de origens distintas a fim de criar um convívio, criar um novo corpo e sentido para aquilo que chama de "coisa".

Segundo Cretti, a ideia da exposição é a de criar novas relações, instigar um pensamento livre sobre seu trabalho e de "deslocar coisas das coisas", citando o poema de Carlos Drummond de Andrade. Aparentemente impossíveis de se relacionar, sua proposta para as obras apresentadas é a de proporcionar convívio. Nesse sentido, o artista cria reflexão sobre as diferenças no mundo e fala de apropriação com materiais que remetem a outros usos para além daqueles já conhecidos, provocando diversas possibilidades de convivência.



Foto Ding Musa

Claudio Cretti na Casa Niemeyer

acontece

de 23/05/2018
a 20/06/2018

local

Casa Nova

Rua Chabad, 61- Jardim
Paulista - São Paulo
Terça-feira a sexta-
feira, das 13h às 18h
(11) 2305 2427

fonte

Ana Avelar
Brasília DF

compartilhe



Site Catarse - 06/06/2018

https://www.catarse.me/exposicao_o_tempo_de_nossas_vidas_951b

Explore

Busque projetos



Exposição O Tempo de Nossas Vidas

por GISELE LIMA - Coordenação de Produção



R\$ 6.505

apoiados por 71 pessoas

21%



Meta R\$ 29.730

Campanha Flexível

Este projeto foi bem-sucedido e foi financiado em 20/06/2018

Brasília, DF

Artes

Juntos vamos combater a carece e apoiar a arte LGBT.

Compartilhar:



Facebook



Messenger



Mais



GISELE LIMA - Coordenação de Produção

1 criado0 apoiado

Contato

<http://noticias.unb.br/component/agenda/agenda/1814> (exposição O tempo de nossas vidas)

UnBNOTÍCIAS

[Últimas](#) | [Artigos](#) | [Clipping](#) | [UnB Ciência](#) | [UnB Hoje](#) | [Secom UnB](#)

UnB Notícias

Volar

O Tempo de Nossas Vidas

Casa da Cultura da América
Latina

09:00 - 00:00:00

07/06/2018 - 17/07/2018



Composta por obras que refletem sobre o universo de gays, lésbicas, bissexuais e transexuais, a mostra fala sobre envelhecimento, ativismo político e violência, reunindo 18 artistas de arte contemporânea, quatro deles de países da América Latina. Com curadoria de Clauder Diniz, O Tempo de Nossas Vidas reúne os artistas visuais Alexander Lombaina (Cuba), Bia Medeiros, Caio Jinkings, Célio Braga, Diego Bernardino, Eduardo Fenato, Francisco Hurtz, Fredman Barahona (Nicarágua), Gê Orthof, Gê Viana, Leci Augusto, Márcio Mota, Maria Eugênia Matricardi, Nelson Morales (México), Pamela Soares, Rafael Bqueer, Ricardo Gauthama e Rocio Garcia (Cuba).

Com imagens de nus masculinos, barbares eróticos, e citações literárias, a instalação de Gê Orthof fala do desejo; fotografias do artista mexicano, Nelson Morales, tem registros dos muxes, da etnia zapoteca, do sul do México - indivíduos não-binários, que se relacionam sexualmente com homens e mulheres, considerados o terceiro gênero, culturalmente aceitos e respeitados pela comunidade; Jã Medeiros, lésbica, apresentará uma instalação com imagens fragmentadas do seu corpo; as três séries de Célio Braga trabalha com desenhos minimalistas feitos com pequenas perfurações manuais no papel, em uma delas apresenta datas que se referem ao vencimento de remédios ou da própria vida, em outra são desenhos feitos sobre bulas de remédios usados no tratamento de Aids e três séries de desenhos e pinturas de Francisco Hurtz falam de machismos, comportamentos heteronormativos e homofobia.

Os efeitos do tempo na vida de cada um de nós é o recorde da curadoria, que procurou trabalhos artísticos que pudessem expressar esse momento em que a maturidade chega junto com novos enfrentamentos como a vulnerabilidade física, a solidão, problemas de saúde e o isolamento social. Os idosos, em geral, são quase invisíveis para a sociedade que valoriza o vitor, a beleza jovial, e a energia física.

A exposição se completa com o tempo dos jovens que mostram nas suas produções o ambiente das redes sociais e das provocações, do ativismo político e do combate ao ódio. A nova geração de artistas que aposta em um outro mundo.

Serviço

Endereço da CAL: SCS Quadra 4, Edifício Anápolis

Visitação: 7 de junho a 17 de julho de 2018, segunda a sexta, das 9h às 20h; sábado, das 9h às 17h

Entrada gratuita

Classificação indicativa: 14 anos

MENU

BRASIL

DISTRITO FEDERAL

MUNDO

VIDA & ESTILO

SAÚDE

ENTRETENIMENTO

CELEBRIDADES

ESPORTES

   O BICHO

METR  POLES

BUSCA

MAIS LIDAS

1

Marina Ruy Barbosa deixa todos apaixonados com foto de lingerie

2

Brasileense de 8 anos fica   beira da morte por brincar com silme

3

No  lia tinha relacionamento com vizinho que a matou, diz delegada

4

Tatá Werneck posta primeira foto de sua filha com Rafael Vitti

5

  Surpresa imensa  , diz sobrinho de No  lia sobre assassino

PLÁSTICA

VER TODAS

PLÁSTICA

Entre o sutil e o explícito, a arte queer chega ao Setor Comercial Sul

Em cartaz até 17 de julho, O Tempo de Nossas Vidas aborda o envelhecimento sob a perspectiva da comunidade LGBT

   BERNARDO SCARTZINI



BERNARDO SCARTZINI

bernardo.scartzini@metropoles.com

09/06/2018 9:38,

ATUALIZADO 09/06/2018 09:11

SEM COMENTÁRIO

Setor Comercial Sul recebe eventos gratuitos de coletivos da cidade

A agenda vai até julho

Adriana Izel

postado em 16/06/2018 07:30 / atualizado em 16/06/2018 11:01

Cinco coletivos comandam o projeto Beco Elétrico, no Beco da Casa da América Latina (foto: Beco Elétrico/Divulgação) Cinco coletivos comandam o projeto Beco Elétrico, no Beco da Casa da América Latina (foto: Beco Elétrico/Divulgação)

Os movimentos de ocupação se tornaram uma tendência na capital federal a partir da iniciativa de coletivos. O Setor Comercial Sul passou por uma revitalização que contou com a participação de diferentes grupos, como o Coletivo Labirinto, e está entre os espaços da área central de Brasília que mais recebem eventos nesse sentido.

Neste mês, o SCS passou a abrigar dois projetos que têm a ocupação de espaços públicos como mote e o fazem por meio da promoção de eventos gratuitos. O primeiro deles é o projeto chamado Beco Elétrico, que teve início em 2 de junho.

A iniciativa surgiu após a reunião de cinco coletivos e produtores de festas da cidade (sintra, Confronto Soundsystem, SNM, Limbo e Sujo), com o objetivo de dar visibilidade ao chamado Beco da Casa de América Latina (CAL) e também à própria instituição, já que parte do dinheiro arrecadado com o evento será destinado à reforma do prédio.

“A ideia inicial era revitalizar a CAL, no Setor Comercial Sul. Todos nós já fazemos festas na rua há algum tempo em espaço subutilizados, como uma alternativa à falta de espaço para fazer festas em Brasília. Então foi unir o útil ao agradável”, lembra Rachel Denti, uma das integrantes do coletivo SNM. O grupo promove a festa de hoje, a SNM Sessions 7, a partir das 22h, com presença de DJs do coletivo e também convidados, como SMSR, que mora atualmente em São Paulo, e com foco na música eletrônica.

Desafios

Sobre os desafios desse tipo de evento, Rachel Denti explica: “A gente vem aprendendo com o tempo e acho que vai ficando mais fácil (fazer eventos de ocupação). É preciso se reinventar constantemente, buscar parceria com os artistas e conscientizar o público de como funciona. A nossa única renda vem do bar, por isso é importante consumir dele”.

Afonso Serpa, integrante do Confronto SoundSystem que promove eventos em espaços públicos há mais de 15 anos, conta que tem sido uma experiência muito boa para o grupo a participação no Beco Elétrico. A edição feita por eles foi a segunda e contou com verba do Fundo de Apoio à Cultura (FAC). “A nossa participação teve uma peculiaridade, porque ganhamos o dinheiro do FAC e por isso resolvemos fazer coisas diferentes do que as pessoas costumam fazer, nós colocamos o dinheiro do fundo de volta para a rua, com uma estrutura boa, atração internacional. Porque a gente sempre faz numa coisa meio guerrilha, com custo superbaixo”, completa.

O projeto segue até 30 de junho, com eventos sempre aos sábados e com entrada gratuita. Os próximos coletivos a ocupar o Beco Elétrico são o Sujo e o sintra FM.

Novidade

Desde ontem, o SCS é o espaço de outro projeto de ocupação. É o Temporada Pública, promovido pelo Coletivo Público, formado por Filipe Sartório e Naná Viana e que tem apoio de Caio Dutra. “Uma das funções que o coletivo tem é difundir a cultura popular e ampla no DF. Percebemos que dava para fazer eventos na rua como forma de lançar o coletivo, dar uma visibilidade, mas o grupo vai muito além de fazer festa”, garante Sartório.

O evento começou com a Santa Chica, festa junina e segue até o fim do mês de julho. A cada sexta-feira, o projeto recebe uma festa temática diferente. A próxima edição, em 22 de junho, será uma roda de samba comandada pelo grupo 7 na Roda com participação de sambistas locais, como Milsinho e Fernanda Jacob.

Estão confirmados também eventos dedicados ao rock (29 de junho), em parceria com o Cultura Rock, ao encerramento do semestre da UnB (6 de julho), a black music (13 de julho), a música eletrônica (20 de julho) e um grande festival, esse no sábado, dia 28, com o objetivo de reunir diferentes coletivos que trabalham na ocupação do Setor Comercial Sul. Os eventos são realizados no beco localizado atrás do espaço Canteiro Central, na Quadra 2.

Site Ao Vivo de Brasília – 19/06/2018

<https://www.aovivodebrasil.com.br/festival-internacional-de-cinema-e-arquitetura-abre-inscricoes/>

ATÉ 11 DE JULHO

Festival Internacional de Cinema e Arquitetura abre inscrições



Publicado em 19/06/2018 - 13:15
Por Redação



ARCH
CINE

Ensino

Esporte e cultura

Comunidade e extensão

Informes

Internacional

Pesquisa e inovação

Saúde

Títulos e homenagens

Institucional

ARTE

Reflexão sobre envelhecimento, territorialidade e latinidade

Exposição na Casa da América Latina (CAL/DEX) explora tema da velhice na população LGBT. Mostra segue até 17 de julho

Nair Rabello | 19/06/2018



Visitantes na noite de abertura da exposição. Foto: Caio Sato

Envelhecimento, ativismo político e o tempo dos jovens são os três pilares em se que baseia a exposição coletiva *O tempo de nossas vidas*, que reflete sobre temática LGBT. Sediada na Casa da Cultura da América Latina (CAL/DEX), a mostra está aberta à visitação até 17 de julho.

Com curadoria de Clauder Diniz, graduando em Teoria, Crítica e História da Arte na UnB, a exposição reúne 18 artistas de arte contemporânea, brasileiros e estrangeiros. De acordo com o curador, o idoso já é invisibilizado, mas isso se agrava quando faz parte da comunidade LGBT.

"Existem peculiaridades, como, por exemplo, uma pessoa que passa por transição hormonal e tem uma necessidade específica de reposições para a vida toda. Não estamos preparados para pensar nisso", analisa.

A expectativa de vida, por si só, já se mostra como um desafio para esse recorte da população. Ao passo que a média para brasileiros é de 75 anos, para uma pessoa transexual essa fronteira é de 35 anos. "Para esse público, envelhecer já é uma grande vitória", comenta o curador.

UnB Hoje (21 a 28 de junho)



Para ver arquivo.pdf
clique na imagem

22/06/2018



INICIAÇÃO CIENTÍFICA

Oportunidades em tecnologia e inovação

De 25 de junho a 2 de julho, estarão abertas as inscrições para o *Programa de Iniciação Científica em Desenvolvimento Tecnológico e Inovação (Pioti)*. A novidade do edital é a integração dos projetos de pesquisa com empresas incubadas ou em incubação. Docentes da UnB inscrevem as propostas e selecionam alunos. Os estudantes, por sua vez, devem se informar na secretaria do departamento de interesse sobre os docentes que estão submetendo propostas. Os temas sugeridos estão disponíveis no edital. Alunos de qualquer instituição de ensino superior podem participar, desde que devidamente matriculados em disciplinas de graduação e sem reprovações no histórico.

Mais informações: www.proic.unb.br

ESPORTE

Aulas de natação no Centro Olímpico

O Clube de Natação da UnB oferece aulas para comunidade interna e externa, de segunda a sexta-feira, no Centro Olímpico (CO). As turmas têm capacidade para até 16 pessoas, do nível iniciante ao avançado. A mensalidade é de R\$ 80 para dois treinos semanais e de R\$ 95 para três treinos. Há bolsas integrais reservadas para alunos atendidos por programas de Assistência Estudantil da UnB. As aulas acontecem das 12h às 14h e, a partir de julho, também serão ofertadas das 6h às 8h e das 18h às 20h. Cada sessão dura de 50 a 60 minutos. Inscrições no próprio CO ou pelo e-mail projetonatacaounb@gmail.com.

Mais informações: 9 8250 4452 | www.esporte.unb.br

COMUNIDADE

Clube de Leitura

O Clube de Leitura da Biblioteca Central (BCE) se reúne no dia 29 de junho, às 12h, para debater a obra *A morte de Ivan Ilitch*, de Leon Tolstói. A atividade acontece na sala de treinamento 148, localizada no primeiro subsolo da BCE, e é aberta ao público.

Mais informações: www.bce.unb.br

LGBT

Seminário discute resistência e democracia no país

O Núcleo de Estudos da Diversidade Sexual e de Gênero do Centro de Estudos Avançados Multidisciplinares (Nedig/CEAM) promove, em 26 de junho, o seminário *Resistência LGBT e democracia no Brasil contemporâneo*. O evento reúne convidados de diferentes instituições em mesas de debate às 9h, às 14h e às 19h30, no Anfiteatro 10 do ICC Sul. As atividades são gratuitas, mas requerem inscrições prévias.

Mais informações: www.ceam.unb.br

CIÊNCIA

FGA promove Feira de Inovação e Tecnologia

Como parte das comemorações dos 10 anos da Faculdade UnB Gama, o campus realiza sua *Feira de Inovação e Tecnologia*, no dia 29 de junho, a partir das 14h. A atividade começa com palestra sobre inovação e segue com campeonato de aeroplanadores, exposição de projetos de extensão e avaliação de protótipos desenvolvidos por alunos. A participação nas atividades é aberta ao público.

Mais informações: 3107 8904



UnB TV – 26/06/2018 (inscrições Archcine)

<https://www.youtube.com/watch?v=HNjmljtA30Q>



Search



Brasília sedia festival de cinema e arquitetura

225 views • Jun 26, 2018

7 0 SHARE SAVE ...



UnBTV
22.7K subscribers

SUBSCRIBED



Site Ao Vivo de Brasília – 29/06/2018

<https://www.aovivodebrasil.com.br/festival-internacional-de-cinema-e-arquitetura-abre-inscricoes/>



Festival Internacional de Cinema e Arquitetura abre inscrições

Brasília, 16 de outubro de 2019

Festival Internacional de Cinema e Arquitetura abre inscrições



Publicado em 19/06/2018 - 13:15
Por Redação



Jornada de Poesia LGBT na Universidade de Brasília

By Blog EldoGomes.com.br On 9 de julho de 2018 In [Matéria de Capa] Tagged Jornada de Poesia LGBT na Universidade de Brasília

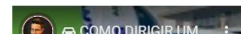


A Casa da Cultura da América Latina da UnB (CAL) e o Instituto Cultura Arte Memória LGBT+ convidam para a primeira Jornada de Poesia LGBT+, que acontece nos dias 13 e 14 de julho na CAL. O evento, com entrada gratuita, contará com cinco oficinas formativas, performances, um sarau de lançamento de poetas LGBT pela Padê editorial, além de uma roda de conversa sobre a história da poesia Trans no Brasil, com a presença da escritora e pesquisadora Amara Moira, de Campinas (SP) e do poeta slammer e cientista político brasileiro, Marcelo Caetano.

A primeira edição da Jornada de Poesia LGBT+ faz uma homenagem a Anderson Herzer, poeta transexual autor de A Queda para o Alto, livro autobiográfico de poemas lançado em 1982, uma obra forte, triste, comovente, que narra sua trajetória em uma unidade da Febem em São Paulo em plena ditadura militar. Andersen, que nasceu no interior do Paraná, em uma família conturbada, se suicidou meses depois da publicação do livro.

Programação

13 de julho (sexta-feira)





VOZES LGBT

A cena vogue: um espaço de segurança e resistência que deve ser vivido

Manifesta  o LGBT ainda    pouco conhecida em Brasília, mas abriga artistas de muito talento



https://www.correiobraziliense.com.br/app/noticia/diversao-e-arte/2018/07/11/interna_diversao_arte,694131/primeira-jornada-de-poesia-lgbt-promove-debates-e-propoe-mudancas.shtml



Primeira Jornada de Poesia LGBTQ+ promove debates e propõe mudanças

O evento acontece na Casa da Cultura da América Latina

RT Raphaela Torres*

postado em 11/07/2018 07:30 / atualizado em 11/07/2018 11:25



A escritora Amara Moira (à esquerda) e o poeta Esteban Rodrigues (à direita) são atrações no evento literário
(foto: Julia Meres Costa/Divulgação/Yanna Karolina/Divulgação)

MAIS LIDAS

- 10:55 - 25/10/2019 - Compartilhe **f** **t**
[Tatá Werneck e Rafael Vitti revelam o nome da primeira filha](#)
- 06:00 - 25/10/2019 - Compartilhe **f** **t**
[Porão do Rock aquece o fim de semana de Brasília](#)
- 06:00 - 25/10/2019 - Compartilhe **f** **t**
[Horóscopo do dia: confira o que os astros revelam para esta sexta \(25\)](#)
- 11:49 - 24/10/2019 - Compartilhe **f** **t**
[24/10 - Confira fotos da filha de Tatá Werneck e Rafael Vitti](#)
- 16:31 - 25/10/2019 - Compartilhe **f** **t**
[Claudia Reia volta a ser capa de revista: "Sou muito melhor aos 52 anos"](#)

BLOGS

UnB TV – 11/07/2018

<https://www.youtube.com/watch?v=Dmx21oqR-qM> (exposição O Tempo de Nossas Vidas)

YouTube ^{BR} Search

zapping LECI AUGUSTO artista unbtv

CAL sedia exposição sobre velhice LGBT

104 views • Jul 11, 2018

7 2 SHARE SAVE ...

UnBTv 22.7K subscribers SUBSCRIBED

Site Acha Brasília – 12/07/2018

<http://www.achabrasilia.com/poesia-lgbt/>

Mais

Primeira Jornada de Poesia LGBT+ tem programação gratuita no SCS.

13 e 14 de julho.

By Renato Acha - Jul 12, 2018

Share on Facebook

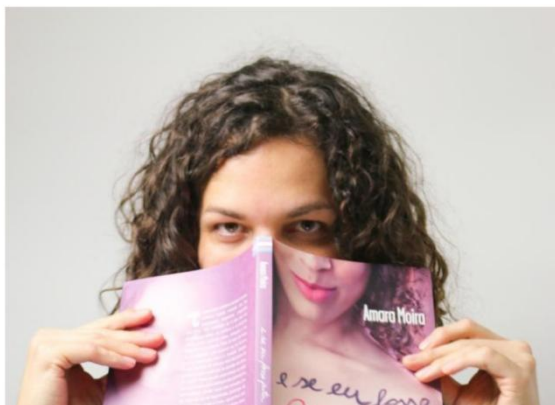
Twins on Twitter

G+

P

Curtir 23

Twit



Correioweb – 13/07/2018

https://www.correiobraziliense.com.br/app/noticia/diversao-e-arte/2018/07/13/interna_diversao_arte,694831/inscricoes-para-programa-de-residencia-artistica-internacional.shtml

Seções **CORREIO BRAZILIENSE** Diversão e Arte



Residência para artistas da América Latina no DF abre inscrições

As inscrições para a OCA estão disponíveis a partir de quinta (19/7) e seguem abertas até 19 de agosto

CB Correio Braziliense

postado em 13/07/2018 15:00 / atualizado em 18/07/2018 18:56



Exposição de uma obra na Casa América Latina, na UnB
(foto: João Dória/Divulgação)

A Casa da Cultura da América Latina do Decanato de Extensão da Universidade de Brasília (CAL/DEX/UnB) e a Organização dos Estados Ibero-Americanos (OEI) lançam, na quinta (19/7), a chamada pública para o Programa de Residência Artística Internacional (OCA). O tema de 2018 é "Experiência e cidade na América Latina".

MAIS LIDAS

- 10:55 - 25/10/2019 - Compartilhe **f** **t**
[Tatá Werneck e Rafael Vitti revelam o nome da primeira filha](#)
- 11:49 - 24/10/2019 - Compartilhe **f** **t**
[24/10 - Confira fotos da filha de Tatá Werneck e Rafael Vitti](#)
- 06:00 - 25/10/2019 - Compartilhe **f** **t**
[Horóscopo do dia: confira o que os astros revelam para esta sexta \(25\)](#)
- 06:00 - 25/10/2019 - Compartilhe **f** **t**
[Porão do Rock aquece o fim de semana de Brasília](#)
- 13:24 - 23/10/2019 - Compartilhe **f** **t**
[Acusado de praticar bullying em criança, MC Gui perde shows e negócios](#)

BLOGS



Próximo Capítulo
[No ar em Malhação, a brasiliense Rosanne Mulholland dá vida a Lara: leia entrevista com a atriz](#)

Site OEI/Portugal – 19/07/2018

<https://www.oeiportugal.org/escritorio/Noticia/oei-e-unb-lancam-edital-de-residencia-para-artistas-da>

The screenshot displays the OEI Portugal website interface. At the top, there is a navigation bar with the OEI logo and three main categories: Educação (Education), Ciência (Science), and Cultura (Culture). Below this, a secondary navigation bar lists various services and programs. The main content area features a large green graphic with a geometric pattern of white and green squares. The text on the graphic reads: "II CONVOCATÓRIA DA OCA: RESIDÊNCIA ARTÍSTICA INTERNACIONAL 2018". Below the graphic, there are logos for OEI, UnB, DEX, and CAL, along with the text "OCA RESIDÊNCIA ARTÍSTICA UNB". The article title is "OEI E UNB LANÇAM EDITAL DE RESIDÊNCIA PARA ARTISTAS DA AMÉRICA LATINA". The sub-header reads "Noticias dos diferentes escritórios da OEI - 19/07/2018". On the right side of the page, there is a vertical sidebar with social media icons for Facebook, Twitter, Instagram, YouTube, LinkedIn, and RSS, as well as a search bar labeled "Google Pesquisa perso".

OEI / Escritório OEI

Sobre a OEI | Programas e projetos | Línguas | Desenvolvidores Institucionais | Comunicações | Publicações | Fale conosco | Google Pesquisa perso

Educação Ciência Cultura

Portugal Português

II CONVOCATÓRIA DA OCA:
RESIDÊNCIA ARTÍSTICA
INTERNACIONAL
2018

OEI UnB DEX CAL OCA RESIDÊNCIA ARTÍSTICA UNB

OEI E UNB LANÇAM EDITAL DE RESIDÊNCIA PARA ARTISTAS DA AMÉRICA LATINA

Noticias dos diferentes escritórios da OEI - 19/07/2018

Tamaño del texto

Menu
Sua impressão
OEI Brasil

70 anos trabalhando pela educação, ciência e cultura no Ibero-América

[Educação](#)
[Ciência](#)
[Cultura](#)

Sobre a OEI | Desenvolvimento Institucional | Programas e Projetos | Concepção | Legislação | Formação OCEI | Seleções | Indicações | Convênios | Contatos | Publicações

Início - OEI

OEI e UnB apresentam os selecionados na Residência Artística - OCA 2018

Evento de Início

A Organização dos Estados Ibero-Americanos (OEI) e a Casa da Cultura da América Latina (CALUNIB) apresentaram hoje, 28, os sete selecionados na II convocatória 2018 do Programa de Residência Artística Internacional OCA. A iniciativa cultural e educativa é resultado de parceria entre as duas instituições e reúne artistas da América Latina e Caribe para promover troca de experiência e trabalho conjunto por um mês, em Brasília.

Os artistas participam do encerramento da 18ª Semana Universitária da Universidade de Brasília. O grupo estará na capital federal até 24 de outubro para trabalhar intervenções artísticas que representem o espaço urbano. A medida visa promover o interesse das cidades do Ibero-americano, a partir das diversas linguagens artísticas, pensar o tema desta edição: "Experiência e cidade na América Latina".

"A OEI aposta no caráter multidisciplinar da residência artística. O catálogo da última edição que estamos lançando hoje reflete a integração dos países ibero-americanos por meio da celebração e da cultura", afirma o coordenador da OEI, Leonardo Serikawa.

Durante a residência, o grupo de artistas será acompanhado por curadores, visitará edifícios de Brasília, além de interagir com cidadãos no entorno da capital. "Encontramos um caminho que vai além do espaço da criação, produção e exibição das artes. Promove um intercâmbio e debate no âmbito da sustentabilidade com as cidades latino-americanas", destaca o diretor da CAL, Alex Calvo.

Dos 148 inscritos na II convocatória, foram selecionados seis finalistas. Três deles são do Brasil, o paulista Antônio Guerrero Góley, que atualmente mora no Rio de Janeiro, e os mineiros Lucas Dupré, de Belo Horizonte, e Renê Louz, que mora em Natal (RN). Além dos brasileiros, a América do Sul está representada também pela chilena Claudia Isomna Gutiérrez Marful. O grupo latino-americano completa-se com o mexicano Fabian Anila Elizalde e o costarriquenho Oscar Figueroa Chaves.

SELECIONADOS NA OEI

OEI

16/10/2019

Promulgado prazo de inscrições da 1ª pós-graduação em sociologia pública do Brasil

Este anúncio está até o dia 23 de outubro o candidato ao TSP segue de primeira a pós-graduação em Sociologia Pública do Brasil. A instituição do prazo de inscrição...

10/10/2019

Aggidi recebe a III Conferência Ibero-americana de Cultura

Sede o tema "Formação para o desenvolvimento sustentável: Oportunidades" e a III Conferência Ibero-americana de Cultura iniciou aqui ontem, 10, na Colômbia...

09/10/2019

OEI inicia encontro de etapa nacional da Primeira Ibero-americana de Educação em Direitos Humanos

O professor Rodolfo Albino, 52 anos, e marido. Chegou na Centro de Educação Infantil Municipal Aquilino de Chapéu (CE), em 2016, para dar aulas de educação...

03/10/2019

OEI e ONU assinam protocolo em prol da pesquisa científica

O secretário geral da Organização dos Estados Ibero-americanos (OEI) para a Educação, a Ciência e a Cultura, Mariano Salazar, e o presidente do Conselho...

02/10/2019

OEI e UNB promovem a primeira pós-graduação do Brasil em sociologia política

A Organização dos Estados Ibero-americanos (OEI), em parceria com a Universidade Central do Brasil (UCB), lança nesta quarta-feira, 02, a primeira pós-graduação...

[Voltar](#)
[Imprimir](#)

Confira como tudo começou: [convocatória](#)

Site Metr  poles – 21/07/2018

<https://www.metrópoles.com/colunas-blogs/plastica/uma-tarde-na-casa-niemeyer-tensoes-ruinas-e-a-passagem-do-tempo>

MENU

METR  POLES

BUSCA

BRASIL

DISTRITO FEDERAL

MUNDO

VIDA & ESTILO

SAÚDE

ENTRETENIMENTO

CELEBRIDADES

ESPORTES

E O BICHO

>

Uma tarde na Casa Niemeyer: tensões, ruínas e a passagem do tempo

Mantido atualmente pela Universidade de Brasília, o   m  vel recebeu uma reforma em meados do ano passado

  M BERNARDO SCARTEZINI ESPECIAL PARA O METR  POLES



RESIDÊNCIA
MÓVEL



OCA
RESIDÊNCIA
ARTÍSTICA
UNB

CONHEÇA OS VENCEDORES

- 2019 - Guerreiro do Divino Amor
- 2018 - Arjan Martins
- 2017 - Bárbara Wagner
- 2016 - Paulo Nazareth
- 2015 - Virginia de Medeiros
- 2014 - Alice Miceli
- 2013 - Cadu
- 2012 - Marcus Galan
- 2011 - Tatiana Blass
- 2010 - Renata Lucas

NEWSLETTER

RECEBA NOSSA NEWSLETTER SEMANAL

[/colha mais >](#)

Blog Valberlúcio – 25/07/2018

<http://valberlucio.com/ii-convocatoria-programa-de-residencia-artistica-internacional-oca/og>



Search



Informe UnB: Exposição 'Fidel es Fidel' marca 88 anos do líder cubano

39 views · Aug 3, 2017



1



2



SHARE



SAVE



UnBTV

22.7K subscribers

SUBSCRIBED



Festival Setor Criativo Sul reúne atividades culturais em Brasília

Encontros envolvem desde oficinas e debates a mostra de filmes. Entrada    gratuita mediante inscri  o pela internet



   DIVULGA  O

UnBNOTÍCIAS

A- A A+ Pesquisar...

Últimas | Artigos | Clipping | UnB Ciência | UnB Hoje | Secom UnB

UnB Notícias

Voltar

Vivência e Intervenção - Archcine

CAL UnB

14:00 - 17:00:00

16/08/2018 - 16/08/2018



O primeiro *Festival Internacional de Cinema de Arquitetura - Archcine* convida para a Vivência e Intervenção na escadaria em frente à Casa da Cultura da América Latina da UnB (CAL), no Setor Comercial Sul, dia 16 de agosto, das 14h às 17h. O objetivo do evento é entender o espaço da intervenção enquanto ambiente de estar e projetar elementos de mobiliário urbano que possam ser utilizados para compor a Praça dos Artistas como uma sala de cinema. Inscrições pelo link: <https://goo.gl/forms/gF4mj3zj4YRxnjd2>. Máximo de 30 participantes.

Site Acha Brasília – 16/08/2018

<http://www.achabrasilia.com/relatos-subvertidos-cal/>



MÚSICA ARTES VISUAIS FESTAS ESPETÁCULOS GASTRONOMIA CINEMA COBERTURAS MAIS EDITAIS CURSOS

Artes Visuais

Mostra na CAL aborda territorialidade e presença da mulher na arte latino-americana.

De 16 de agosto até 25 de setembro.

By Renato Acha - ago 16, 2018

Share on Facebook Tweet on Twitter G+ D+ Curió ID Tweet



Tarsila do Amaral.

A mostra **Relatos Subvertidos** ocupa as galerias Acervo e CAL da Casa de Cultura da América Latina (CAL) de 16 de agosto até 25 de setembro. A mostra tem como objetivo lançar luz ao acervo da instituição levantando temas que envolvem as questões de territorialidade e de presença da mulher na arte latino-americana.

Serão exibidas cerca de 30 obras produzidas no Brasil e também em países como Colômbia, Cuba, Equador, México, Paraguai e Uruguai. Entre as peças selecionadas estão pinturas, esculturas, fotografias, objetos de arte popular e utensílios da cultura indígena.

ATÉ 11 DE JULHO

Festival Internacional de Cinema e Arquitetura abre inscrições



Publicado em 19/06/2018 - 13:15
Por Redação



Foto/Imagem: AVB



As inscrições gratuitas para o Archcine devem ser feitas até 11 de julho, pelo site www.archcine.com. Podem se inscrever obras audiovisuais nos formatos curta, média ou longa metragens, de qualquer gênero, em arquivo digital, finalizadas a partir de 2015, que tenham como abordagem os temas exigidos pelo edital.

A inscrição, que deve ser feita por formulário online indicado no site do festival, tem de informar o link de visualização do filme acompanhado de senha (se houver) hospedadas, de preferência, nas plataformas vimeo ou youtube. Não há limite de títulos por realizador/produzidor e a seleção será feita por uma comissão curadora, com conhecimento nas áreas de cinema e arquitetura, nomeada pela organização do festival. O resultado da seleção será divulgado no site www.archcine.com, a partir de 25 de julho. Todos os selecionados serão, oficialmente, comunicados pela organização do festival.

O evento, em Brasília, com parceria da [Casa da Cultura da América Latina da UnB \(CAL\)](#) e recursos do [Fundo de Apoio à Cultura \(FAC/DF\)](#), contará, também, com palestras, debates, apresentações de trabalhos acadêmicos e atividades descentralizadas, como visitas guiadas e ocupação de espaços públicos. Já no Rio de Janeiro, o Archcine conta com o patrocínio cultural do [Conselho de Arquitetura e Urbanismo \(CAU/RJ\)](#).

Mostra de cinema propõe debate sobre arquitetura

26.08.2018 09:30 | por Andressa Reis | 23

Ao todo, 20 filmes foram selecionados em chamada pública para concorrer a quatro prêmios



A primeira edição do "Festival Internacional de Cinema de Arquitetura - arch_cine", ocorre de 29 de agosto até 01 de setembro, no auditório do Museu dos Correios, Casa da Cultura da América Latina e campus do IFB do Recanto das Emas.

Explorando temas como mobilidade, sustentabilidade, recursos naturais, tecnologia e habitação, o evento vai exibir longas, médias e curtas-metragens, finalizados a partir de 2015, realizados por cineastas de diversos Estados e também de outros países. Os filmes foram inscritos em junho, com o tema "Pluricidades".

Os 20 filmes selecionados concorrem aos prêmios de júri popular; linguagem e fotografia; pesquisa e argumento; e por fim o "Arquiteturas".

RELACIONADO

CineMaterna exhibe
'O Candidato
Honesto 2'

Informações

[www.facebook.com/
FestivalArchCineBrasilia](http://www.facebook.com/FestivalArchCineBrasilia)

Festival Internacional de Cinema e Arquitetura (ARCHCINE)

Brasília

00:00 - 00:00:00

28/08/2018 - 01/09/2018

Brasília realiza o primeiro Festival de Cinema de Arquitetura

O evento discute a arquitetura e as cidades por meio do cinema

Uma diversidade de produções audiovisuais que tratam da vida nas cidades, em suas diferentes escalas e complexidades, marca a primeira edição do Festival Internacional de Cinema de Arquitetura (Archcine), que acontece em Brasília, de **29 de agosto a primeiro de setembro**, no auditório do **Museu Nacional dos Correios, Casa da Cultura da América Latina e Campus do IFB do Recanto das Emas**.

Explorando temas como mobilidade, sustentabilidade, recursos naturais, tecnologia e habitação, o evento vai exibir longas, médias e curtas-metragens, finalizados a partir de 2015, realizados por cineastas de diversos estados do país e do exterior. Os filmes foram inscritos por meio de um edital, lançado em junho, com o tema "Pluricidades", e selecionados por meio de uma comissão.

O Festival, em primeira edição em Brasília, tem a direção geral da arquiteta e urbanista Liz Sandoval, pesquisadora do tema, e tem como objetivo ampliar e atualizar o debate sobre a cidade e suas pluralidades. A arquiteta diz que a curadoria foi pautada por indagações, tais como: "As narrativas expressadas pelo cinema podem atuar no debate sobre a forma como vivemos e produzimos nossos espaços na cidade?". Outro desafio da curadoria foi pensar na irredutibilidade e semelhança dos processos de urbanização, amplamente retratados no cinema, que, se por um lado, parecem tão dinâmicos, por outro parecem carimbar e reduzir todas as cidades a uma só imagem.

Nesta edição o Archcine Brasília celebra o filme Era o Hotel Cambridge, de Eliane Caffé, que narra a trajetória de refugiados recém-chegados do Congo, Palestina e Síria, que se unem a trabalhadores e famílias sem-teto e ocupam um edifício abandonado no centro de São Paulo e juntos, o transformam num gigantesco palco de luta e experiências. A protagonista Carmen estará presente na sessão e disponível para uma conversa após a sessão de homenagem.

Se apresentando como uma janela de reflexão sobre as diferentes maneiras como vivemos, percorremos, nos relacionamos, ocupamos, interferimos e representamos as nossas cidades, o festival vai exibir 25 filmes, entre eles estão produções do Equador/Espanha, Portugal, Suíça, Polônia, Canadá e representando nosso país, o Distrito Federal, Minas Gerais, Pernambuco, Rio de Janeiro e São Paulo, contribuindo para a reflexão acerca das distintas paisagens e da interação entre arquitetura, a comunidade e seu território, que são alguns dos temas recorrentes nos filmes selecionados. Outra questão tratada pelo festival é sobre o patrimônio arquitetônico, diversos filmes inscritos trouxeram essa temática, revelando o papel do cinema e sua função como arquivo e memória. O Archcine tem curadoria da professora da Faculdade de Comunicação da UnB, Tânia Montoro, dos arquitetos Liz Sandoval, Tadeu de Brito e Aline Pereira, também curadora do Archcine Rio.

Site Curta Mais – 29/08/2018

<http://www.curtamais.com.br/brasil/brasil-recebe-festival-de-cinema-gratuito-com-filmes-sobre-arquitetura>



BUSQUE AQUI

HOME CLUBE CURTA MAIS AGENDA GASTRONOMIA + ENTRETENIMENTO DIVERSÃO E LAZER + O MELHOR DA CIDADE KIDS

Home / Brasília / Eventos / Festivais / Brasília recebe festival de cinema gratuito com filmes sobre arquitetura
17/10/2019 14:18

Eventos / Festivais

Brasília recebe festival de cinema gratuito com filmes sobre arquitetura

Ao todo são cerca de 25 títulos, entre produções nacionais e internacionais



por Rafael Braga

29/08/2018 às 10:10:46 - Atualizado em 29/08/2018 às 10:50:49

[Compartilhe](#) [Twitter](#) [Pinterest](#) [Comentar](#)

(Foto: cena do filme Era o Hotel Cambridge/Divulgação)

A partir desta quarta-feira (29 de agosto), Brasília recebe o Arch_cine, Festival Internacional de Cinema de Arquitetura, que exibe 25 títulos que abordam a arquitetura até o dia 1º de setembro (sábado). A entrada é gratuita.

A curadoria é de Tânia Montoro, professora da Faculdade de audiovisual da Universidade de Brasília e dos arquitetos Tadeu de Brito, Liz Sandoval e Aline Pereira. O festival busca preencher a lacuna das iniciativas audiovisuais voltadas para a arquitetura e usar o espaço urbano de uma das construções arquitetônicas mais importantes, que é a própria cidade de Brasília.

Além das sessões de cinema, a programação conta com debates, apresentação de trabalhos acadêmicos, visitas guiadas e homenagens. As atividades se concentram no Museu Nacional dos Correios e na Casa da América Latina (Setor Comercial Sul).

Um dos títulos exibidos é 'Era o Hotel Cambridge', de Eliane Caffé. O longa abre o festival nesta quarta (29 de agosto), às 19h. O drama conta a história de sem-tetos e refugiados que moram em um edifício abandonado no centro de São Paulo.

A programação completa, com horários e dias de exibições está disponível no [catálogo](#) do evento.

Site Metr  poles – 29/08/2018

<https://www.metrópoles.com/entretenimento/cinema/festival-de-cinema-de-arquitetura-exibe-25-filmes-em-brasilia>



METR  POLES

BRASIL

DISTRITO FEDERAL

MUNDO

VIDA & ESTILO

SAÚDE

ENTRETENIMENTO

CELEBRIDADE

MAIS LIDAS



1 Conheça a mulher apontada como pivô da separa  o de Thiaguinho



2 Um anjo desses! Irmã de Ellen Rocche arrasa em ensaio sensual



3 Biqu  ni fio dental leva turista a ser multada em praia



4 Imagens forte: Vídeo mostra momento em PM    executad

ENTRETENIMENTO

CINEMA

Festival de Cinema de Arquitetura exibe 25 filmes em Brasília

Programa  o reúne produções nacionais e internacionais temáticas. *Era o Hotel Cambridge*, de Eliane Caffé,    um dos destaques.

   DIVULGA  O



FELIPE MORAES

felipe.moraes@metropoles.com

29/08/2018 5:30,
ATUALIZADO 28/08/2018 14:56



CINEMA

Brasília realiza o primeiro Festival Cinema de Arquitetura

Publicado 1 ano atrás em 30/08/2018



Publicidade

Anúncio fechado por Google

Não exibir mais este anúncio

Anúncio? Por quê? ⓘ

Uma diversidade de produções audiovisuais que tratam da vida nas cidades, em suas diferentes escalas e complexidades, marca a primeira edição do Festival Internacional de Cinema de Arquitetura – [arch_cine](#), que acontece na capital até este sábado, 1º de setembro, no auditório do Museu dos Correios, Casa da Cultura da América Latina e campus do IFB do Recanto das Emas.

Explorando temas como mobilidade, sustentabilidade, recursos naturais, tecnologia e habitação, o evento vai exibir longas, médias e curtas-metragens, finalizados a partir de 2015, realizados por cineastas de diversos estados do país e do exterior. Os filmes foram inscritos por meio de um edital, lançado em junho, com o tema “Pluricidades”, e selecionados por meio de uma comissão.

O ArchCine, em primeira edição em Brasília, tem a direção geral da arquiteta e urbanista Liz Sandoval, pesquisadora do tema, e tem como objetivo ampliar e atualizar o debate sobre a cidade e suas pluralidades. A arquiteta diz que a curadoria foi pautada por indagações, tais como: “As narrativas expressadas pelo cinema podem atuar no debate sobre a forma como vivemos e produzimos nossos espaços na cidade?”. Outro desafio da curadoria foi pensar na semelhança dos processos de urbanização, amplamente retratados no cinema, que, se por um lado, parecem tão dinâmicos, por outro parecem carimbar e reduzir todas as cidades a uma só imagem.

UnB TV – 11/09/2018

<https://www.youtube.com/watch?v=P0epIJ3PMMc> (Hamaca)

YouTube ^{BR}

Search



Informe UnB: Projeto musical integra imigrantes e refugiados

97 views • Sep 11, 2018

5 0 SHARE SAVE ...

 **UnBTV**
22.7K subscribers

SUBSCRIBED

TV Globo - 13/09/2018

<https://globoplay.globo.com/v/7014915/programa/> (Coro Hamaca)

globoplay Agora na Globo Novelas Séries Cinema Mais Busca



13 SET 2018

- Edição na Integração Bom Dia DF - Edição de quinta-feira, 13/09/2018
- ASSISTINDO** Projeto da UnB oferece aulas de coro para imigrantes e refugiados
- 8 Palácio do Itamaraty está com exposição sobre Nelson Mandela
- 9 Alunos de escolas públicas vão mostrar as habilidades na produção de curtas
- 10 O risco do uso ilegal dos anabolizantes

Projeto da UnB oferece aulas de coro para imigrantes e refugiados

2 min Exibição em 13 Set 2018

São 120 vagas abertas para a comunidade. A iniciativa é gratuita e acontece na Casa da Cultura da América Latina, no Setor Comercial Sul. As aulas acontecem às segundas e quartas, de 12 às 14 horas. E, terças e quintas, de 17 às 19 horas.

https://www.correiobraziliense.com.br/app/noticia/diversao-e-arte/2018/09/20/interna_diversao_arte,706970/artistas-fazem-performances-para-falar-de-mobilidade-urbana.shtml



Performances sobre mobilidade tomam conta de espaços públicos

Artistas pesquisaram o transporte na cidade para conceber as obras

NM Nahima Maciel

postado em 20/09/2018 06:46 / atualizado em 20/09/2018 06:55

O Setor Comercial Sul (SCS) e espaços públicos de três regiões administrativas se transformaram no palco para um grupo de quatro artistas se debruçar sobre o tema da mobilidade. Até sábado, Gu da Cei, Marcela Campos, Thalita Perfeito e Allan Rut apresentam obras e performances resultantes de uma residência realizada entre agosto e setembro como parte do programa Residência Móvel, realizado pela secretaria da Cultura com recursos do Fundo de Apoio à Cultura (FAC).

PUBLICIDADE

CLIQUE E CONFIRA

Coordenada pela artista Cecília Bona, a Residência Móvel promoveu o encontro entre os artistas e especialistas em mobilidade, urbanismo e representantes do Rodas da paz para falar sobre os desafios do transporte nas grandes cidades. Cecília queria colher o ponto de vista dos artistas para uma questão que a preocupa há anos. Residente do Plano Piloto, ela optou por se deslocar, sempre que possível, sobre duas rodas.

Depois de morar um tempo longe do centro da cidade, a artista se deu conta da dificuldade de circular entre as regiões administrativas e o Plano Piloto. O deslocamento solitário, as distâncias e a precariedade do transporte coletivo ficaram evidentes e foram propostos como temas aos quatro artistas convidados. "Se pudesse, não usaria carro nunca", explica Cecília. "Fico pensando no que falta para que tudo possa ser diferente, para que a gente entenda que o carro não é indispensável."



MAIS LIDAS

- 10:17 - 17/10/2019 - Compartilhe
[Morre, aos 88 anos, o ex-diretor da TV Globo Maurício Sherman](#)
- 08:54 - 17/10/2019 - Compartilhe
['A dona do pedaço': Maria da Paz voltará ao Best Cake; leia os resumos](#)
- 06:00 - 17/10/2019 - Compartilhe
[Horóscopo do dia: confira o que os astros revelam para esta quinta \(17\)](#)
- 15:59 - 16/10/2019 - Compartilhe
[Atriz Cláudia Rodrigues é internada às pressas no Hospital Albert Einstein](#)
- 19:02 - 11/10/2019 - Compartilhe
[Treta: mesmo com namorado fora do reality, Haryan bella Lucas na 'Fazenda'](#)

BLOGS



Próximo Capítulo

[El camino tem clássica e nostálgica personalidade de Breaking bad, mas sem acrescentar muito a história](#)

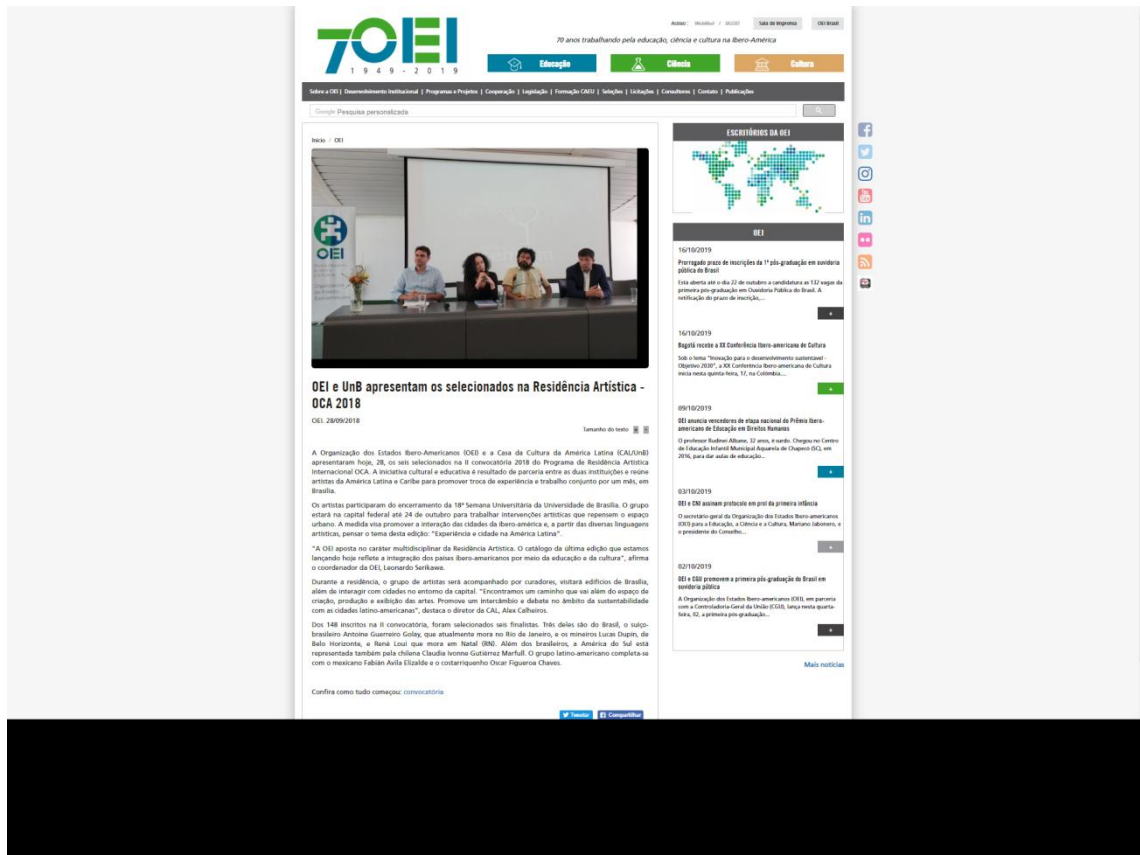


Blog Daquilo

[Estudo identifica 7 formas de se relacionar com um sugar daddy](#)

Site OEI - 28/09/2018

<https://oei.org.br/noticia/oei-e-unb-apresentam-os-selecionados-na-residencia-artistica-oca-2018>



OEI
1 9 4 9 - 2 0 1 9

70 anos trabalhando pela educação, ciência e cultura na Ibero-América

Assim: BRASIL / 28/09/2018

Salve a OEI | Desenvolvimento Institucional | Programas e Projetos | Cooperação | Legislação | Formação OEI | Seleções | Lactagão | Consultoria | Contato | Publicações

Grupo Pesquisa periodística

Início / OEI

OEI e UnB apresentam os selecionados na Residência Artística - OCA 2018

OEI: 28/09/2018

Imagem do texto

A Organização dos Estados Ibero-americanos (OEI) e a Casa da Cultura de América Latina (CAL/UnB) apresentaram hoje, 26, os seis selecionados na II convocatória 2018 do Programa de Residência Artística Internacional OCA. A iniciativa cultural e educativa é resultado de parceria entre as duas instituições e reúne artistas da América Latina e Caribe para promover troca de experiência e trabalho conjunto por um mês, em Brasília.

Os artistas participaram do encerramento da 18ª Semana Universitária da Universidade de Brasília. O grupo estará na capital federal até 24 de outubro para trabalhar intervenções artísticas que representem o espaço urbano. A medida visa promover a interação das cidades da Ibero-américa e, a partir das diversas linguagens artísticas, pensar o tema desta edição: "Experiência e cidade na América Latina".

"A OEI aposta no caráter multiplicador da Residência Artística. O catálogo de última edição que estamos lançando hoje reflete a integração dos países Ibero-americanos por meio da educação e da cultura", afirma o coordenador da OEI, Leonardo Serikawa.

Durante a residência, o grupo de artistas será acompanhado por curadores, visitará edifícios de Brasília, além de interagir com cidadãos no entorno da capital. "Encontramos um caminho que vai além do espaço da criação, produção e exibição das artes. Promove um intercâmbio e debate no âmbito da sustentabilidade com as cidades latino-americanas", destaca o diretor da CAL, Alex Calheiros.

Das 148 inscrições na II convocatória, foram selecionados seis finalistas. Três deles são do Brasil, o sul-brasileiro Antônio Guarniero Góes, que atualmente mora no Rio de Janeiro, e os mineiros Lucas Dupin, da Belo Horizonte, e Renê Loui que mora em Natal (RN). Além dos brasileiros, a América do Sul está representada também pela chilena Claudia Inessa Gutierrez Marful. O grupo latino-americano completa-se com o mexicano Fabián Ariza Elizalde e o costarriquenho Oscar Figueroa Chaves.

Confira como tudo começou: [convocatória](#)

ESSENCIAIS DA OEI

OEI

16/10/2019
Prorrogado prazo de inscrições da 1ª pós-graduação em sondagem pública do Brasil
Esta abertura em 11 de 22 de outubro a candidatura a 132 vagas de primeira pós-graduação em Sondagem Pública do Brasil. A notificação do prazo de inscrição...

16/10/2019
Bogotá recebe a 32 Conferência Ibero-americana de Cultura
Sub o tema "Formação para o desenvolvimento sustentável - Oportunidade 2019", a 32ª Conferência Ibero-americana de Cultura inicia nesta quinta-feira, 16, na Colômbia...

09/10/2019
OEI assina memorando de entendimento do P-Feis Ibero-americano de Educação em Bredas Veneças
O professor Rubens Albano, 52 anos, é sardo. Chegou no Centro de Educação Infantil Municipal Assunção de Chaguaná (CEI) em 2016, para dar aulas de educação...

03/10/2019
OEI e OEA assinam protocolo em prol da primeira infância
O coordenador geral da Organização dos Estados Ibero-americanos (OEI) para a Educação, a Ciência e a Cultura, Mariano Sabarido, e o presidente do Conselho...

02/10/2019
OEI e OEA promovem a primeira pós-graduação do Brasil em sondagem pública
A Organização dos Estados Ibero-americanos (OEI), em parceria com a Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), lança nesta quinta-feira, 02, a primeira pós-graduação...

Mais notícias

<http://www.achabrasilia.com/ii-programa-de-residencia-artistica-internacional/>

[illegible]

<https://doi.org/10.1002/for>

[illegible]



de ren-
r diretor
em Can-
bate
sábado
Maria
eber
o eu-
gratui-
, às 19h.

cia Gouvêa sobre a maternidade na sociedade escravocrata e investiga o papel da mulher negra na formação da identidade brasileira e na história visual do país. Com releituras de imagens e arquivos do período escravista, a mostra apresenta fotos, vídeos, instalações, performances e textos.

[Teatro] E, com um Beijo... Eu Morro

Antonia
er.

SP Escola de Teatro. (11) 3775-8600. Sex., sáb. e seg., às 21h; dom., às 19h. Até 22/10. R\$ 20.

nação
rogra-
os 50
tonia,
nces e
recht e
é lan-
ria
amão”,
es Adé-
iklin
r Gian-

Márcia Nemer, mestre em teatro pela Goethe Universität Frankfurt, dirige nova montagem que traz, em 40 minutos, todas as 68 mortes que acontecem em cena nas peças de William Shakespeare.

[Exposição] Brasília Extemporânea

Casa Niemeyer - Brasília. De seg. a dom., das 8h às 18h. De 6/10 a 15/2. Grátis.

unarte.
t., das
1h às

Trabalhos em formatos diversos, de artistas como Adirley Queirós, Lenora de Barros, Nuno Ramos e Vera Holtz, apresentam o imaginário em torno da capital.

das ar-
e Patri-

[Simpósio] Jogos Eletrônicos

Universidade Federal de Lavras (MG). De qui. (27) a dom. (30). Termina hoje o 1º Congresso Brasileiro de Jogos Eletrônicos e e-Sports, que, além de competições de games, trouxe palestras como a de Raoni Perrucci, doutor em educação física pela USP, Kleber Tüxen Carneiro, doutor em educação escolar pela Unesp, e Graziela Cirino, cofundadora da Talent Experts, consultoria de e-sports.

Write a comment...

Ver página Partilhar Comentário Guardar Mais



“

Mostra “Brasília Extemporânea” apresenta o imaginário contemporâneo em torno da capital

”

É inegável o interesse que Brasília desperta em torno de seus ideais arquitetônicos e urbanísticos. Se hoje, quase 60 anos após sua fundação, o Plano Piloto preserva essencialmente as características do projeto de sua concepção, o entorno da cidade vem se expandindo, revelando descontinuidades espaciais e sociais no contexto da utopia moderna. A imagem da cidade é repleta de ambiguidades – quando se pensa em Brasília sua dimensão política se mistura à arquitetura monumental que a constrói.

Diante disso, a exposição “Brasília Extemporânea”, assinada pela curadora Ana Avelar, propõe obras de artistas que se depararam com a cidade atual, ou que dialogam com aspectos dela, sejam eles simbólicos, históricos, políticos ou sociais, buscando levar adiante um debate que se deteve, em grande parte e por muito tempo, entre apoiadores e críticos de sua fundação e projeto inicial. São trabalhos de naturezas diversas (instalações, vídeos, objetos, intervenções) que informam sobre uma realidade negligenciada, mas não menos constituinte, da “capital planejada”.

A abertura da mostra acontece no dia 5 de outubro, contando com a participação de 29 artistas, na Casa Niemeyer, antiga residência de Oscar Niemeyer, cujo estilo colonial é por si só um fato peculiar dentro das experiências modernistas do arquiteto.

“Brasília Extemporânea”, coletiva com Adirley Queirós, Camila Soato, Cao Guimarães, Christus Nóbrega, Clara Ianni, Clarisse Tarran, Diego Castro, Ding Musa, Dora Smék, Gabriela Masson (Lovelove6), Gê Orthof, Helô Sanvoy, Gregório Soares, Isabela Couto, João Trevisan, Joana Pimenta, Karina Dias, Laercio Redondo, Lenora de Barros, Luciana Paiva, Luiz Alphonsus, Márcio H Mota, Milton Machado, Nuno Ramos, Raquel Nava, Paul Setúbal, Peter de Brito, Vera Holtz e Xico Chaves.

Serviço

Exposição “Brasília Extemporânea”

Abertura: 5 de outubro (sexta-feira), às 19h

Local: Casa Niemeyer (SMPW Quadra 26, Conjunto 3, Casa 07, Park Way/Epia Sul)/Brasília (DF)

Visitação: 6 de outubro 2018 a 15 de fevereiro de 2019, todos os dias, das 8h às 18h

Curadoria: Ana Avelar

Contato: Estefânia Dália (coordenadora dos espaços expositivos da Diretoria de Difusão Cultural/ DDC/DEX/UnB /61 99948.5904). CAL: 3107.7963 e 3107.7971

Brasília, 27 de setembro de 2018

Obras

Dai carne a quem quer carne/ Lenora de Barros

“Lígia” (Bonner/Renata)/ Nuno Ramos

Autorretrato: candanga/ Peter de Brito

http://df.divirtasemais.com.br/app/noticia/programe-se/2018/10/05/noticia_programese,160662/exposicao-em-brasilia.shtml

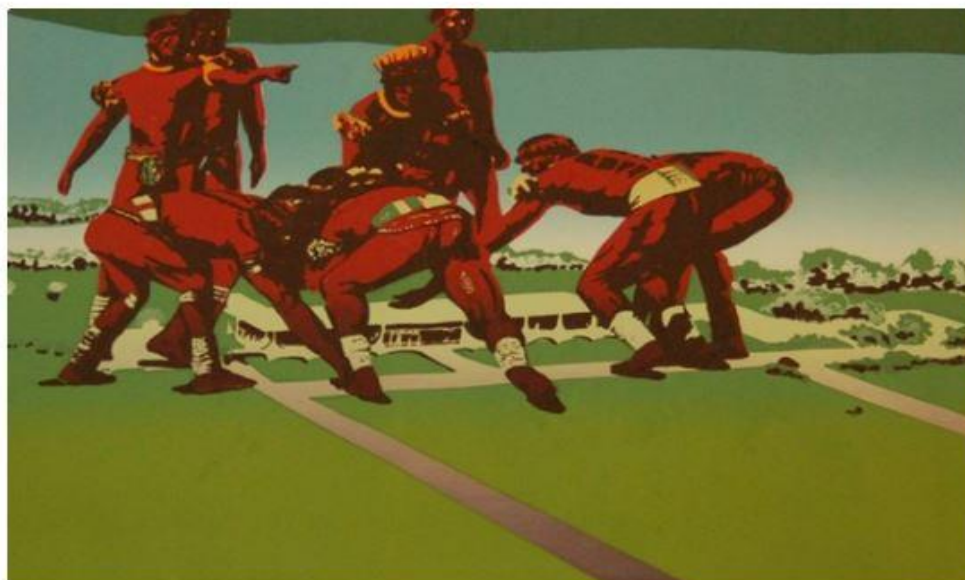
O imaginário da cidade contemporânea é tema de exposição coletiva com 29 artistas

A exposição reúne obras de nomes, como Camila Soato, Gê Orthof, Cao Guimarães, Christus Nóbrega, Xico Chaves, Nuno Ramos, Helô Sanvoy, Raquel Nava e Paul Setúbal

🔍 A ➕ A | 🖨️ ✎️ ✉️ | Curtir 24 Compartilhar Tweetar

Nahima Maciel

Publicação:05/10/2018 06:02



Obra de Helô Sanvoy traz questões atuais para a reflexão artística

Montada na Casa Niemeyer, a mostra *Brasília extemporânea* propõe ao visitante um passeio pelo olhar de 29 artistas da cidade e de fora para o que a capital representa nos dias de hoje.

Idealizada pela curadora Ana Avelar, a exposição reúne obras de nomes, como Camila Soato, Gê Orthof, Cao Guimarães, Christus Nóbrega, Xico Chaves, Nuno Ramos, Helô Sanvoy, Raquel Nava e Paul Setúbal. “A ideia é pensar um pouco o imaginário da cidade contemporânea”, avisa Ana.

Segundo a curadora, a imagem da cidade é frequentemente associada à arquitetura e à vida política do país. Fora isso, pouco se sabe sobre o cotidiano urbano da Brasília contemporânea. O fato de estarem reunidas em casa projetada por Oscar Niemeyer, acredita Ana, confere possibilidades de diálogos inusitados às obras.

Na mostra, há trabalhos inéditos e outros que já pertenciam a acervos e coleções. “Mas todas as obras falam, de alguma forma, sobre Brasília”, garante a curadora. Para conceber o projeto, ela mergulhou em pesquisa detalhada relacionada ao imaginário da cidade. “Acho que vai ter uma ressonância grande nesta época de eleição”, diz.

Serviço
Brasília extemporânea

Mostra com 29 artistas. Curadoria: Ana Avelar. Abertura hoje, às 19h, na Casa Niemeyer (SMPW Quadra 26, Conjunto 3, Casa 7, ParkWay/Epia Sul). Visitação até 15 de fevereiro de 2019, diariamente, das 8h às 18h.

<http://www.premiopipa.com/2018/10/brasil-ia-extemporanea-reflete-sobre-as-contradicoes-da-cidade-planejada/>

[illegible]

Site Galeria Nara Roesler – 06/10/2018

<https://nararoesler.art/radar/570/>

galeria	nara	roesler

	exposições		feiras			english
artistas		radar		canal	sobre	contato

6.10.2018 - 15.2.2019
brasilíia extemporânea

cao guimarães, milton machado
casa niemeyer, brasilíia, brasil

A exposição "*Brasilíia Extemporânea*", assinada pela curadora Ana Avelar, propõe obras de artistas que se depararam com essa cidade atual, ou que dialogam com aspectos dela, sejam eles simbólicos, históricos, políticos ou sociais, buscando levar adiante um debate que se deteve, em grande parte e por muito tempo, entre apoiadores e críticos de sua fundação e projeto inicial. São trabalhos de naturezas diversas (instalações, filmes, vídeos, objetos, intervenções), que informam sobre uma realidade negligenciada, mas não menos constituinte, da "capital planejada".



+ compartilhar

UnB TV – 09/10/2018

-<https://www.youtube.com/watch?v=F3n-y8LWA2U&t=43s> (exposição Brasília Extemporânea)



Search





Casa Niemeyer recebe exposição Brasília Extemporânea

135 views • Oct 9, 2018

 8  0  SHARE  SAVE 



UnBTV
22.7K subscribers

SUBSCRIBED



Artes Visuais

Artistas de Brasília e São Paulo ocupam as galerias da CAL, em outubro.

18 de outubro a 20 de novembro.

By Renato Acha - out 16, 2018

[Share on Facebook](#) [Tweet on Twitter](#) [G+](#) [P](#) [Curtir 6](#) [Tweet](#)

Teima e **O Lado Côncavo** são as duas exposições que a **Casa da Cultura da América Latina** abriga a partir de 17 de outubro. A primeira vai ocupar a galeria Acervo (2º andar) com trabalhos das artistas paulistas Ana Calzavara e Marina Zilbersztein; a segunda reúne Mariana Destro, João Diniz, Renata Malheiros e Rômulo Barros na galeria CAL (subsolo), com curadoria e expografia de Natália Amorim.



UnB Notícias

[Voltar](#)

Residência Móvel de Mobilidade Urbana

Casa da Cultura da América Latina

19:00 - 21:00:00

17/10/2018 - 17/10/2018



Dia 17 de outubro, às 19h, na Sala 302 da Casa da Cultura da América Latina da UnB, os artistas Gu da Cei, Marcela Campos, RUT e Thalita Perfeito, que participaram da Residência Móvel de Mobilidade Urbana entre 20/08 a 21/09 na CAL, mostram o resultado das suas experiências baseadas em inúmeros deslocamentos por vários espaços do Distrito Federal utilizando diferentes meios de transporte. Idealizado pela artista visual Cecília Bona, o projeto foi realizado com recursos do FAC/DF.

Os artistas selecionados tiveram de realizar, no espaço público, duas ações artísticas tipo projeção de vídeo, performance, *happening*, ou qualquer outra linguagem de caráter não permanente, que foram apresentadas durante a Semana da Mobilidade que aconteceu de 17 a 22 de setembro.



Exposições: Teima e O Lado Côncavo

Cal UnB

09:00 - 19:00:00

18/10/2018 - 20/11/2018



Artistas de Brasília e São Paulo ocupam as galerias da CAL, em outubro

Teima e O Lado Côncavo são as duas exposições que a Casa da Cultura da América Latina abriga a partir de 17 de outubro. A primeira vai ocupar a galeria Acervo (2º andar) com trabalhos das artistas paulistas Ana Calvazara e Marina Zilbersztejn; a segunda reúne Mariana Destro, João Diniz, Renata Malheiros e Rômulo Barros na galeria CAL (subsolo), com curadoria e expografia de Natália Amorim.

A Teima tem em comum o gosto das artistas pela reiteração e experimentação de práticas gráficas variadas. Calvazara traz um conjunto de xilogravuras, monotipias e fotografias que giram em torno da ideia de uma não-totalidade: imagens com mínimos desajustes de registro, sobreposições não coincidentes, descontinuidades, ausências, fragmentos. Zilbersztejn explora monotipias e desenhos em suportes diversificados, imagens que partem de uma pesquisa sobre práticas de mapeamento como ferramentas para reconstituir o mundo físico em imagens bidimensionais, tipo mapas topográficos e cartas de navegação que são refeitas por meio do uso de diferentes técnicas gráficas.

Formada em Artes Visuais pela Unicamp e mestre e doutora em Poéticas Visuais pela USP, Ana Calvazara faz uso de linguagens como gravura, pintura e fotografia. Participou de mostras individuais no Centro Cultural São Paulo e no Museu da Imagem e do Som (MIS)/SP e de coletivas como a do VIII Premio Arte Laguna, em Veneza (Itália), em 2014. Tem obras em coleções como MIS/SP e Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul.

Formada em Artes Visuais pela USP, Marina Zilbersztejn participou de coletivas no Centro Universitário Maria Antônia (USP), Oficina Cultural Oswald de Andrade e Centro Cultural São Paulo. Atua, também, como designer e desenvolve pesquisa sobre métodos não convencionais de impressão e publicações independentes. Desde 2012, ministra oficinas relacionadas à arte impressa.

UnB TV – 30/10/2018

<https://www.youtube.com/watch?v=Mj-UcA4TiUA>





zapping ARTISTAS DE SÃO PAULO E BRASÍLIA OCUPAM A CAL

0:01 / 3:17

Artistas de São Paulo e Brasília ocupam a CAL

74 views • Oct 30, 2018

5 0 SHARE SAVE ...



UnBTV
22.7K subscribers

SUBSCRIBED

Site Acha Brasília – 07/11/2018

<http://www.achabrasilia.com/duo-distruktor/>



MÚSICA ARTES VISUAIS FESTAS ESPETÁCULOS GASTRONOMIA CINEMA COBERTURAS MAIS EDITAIS CURSOS

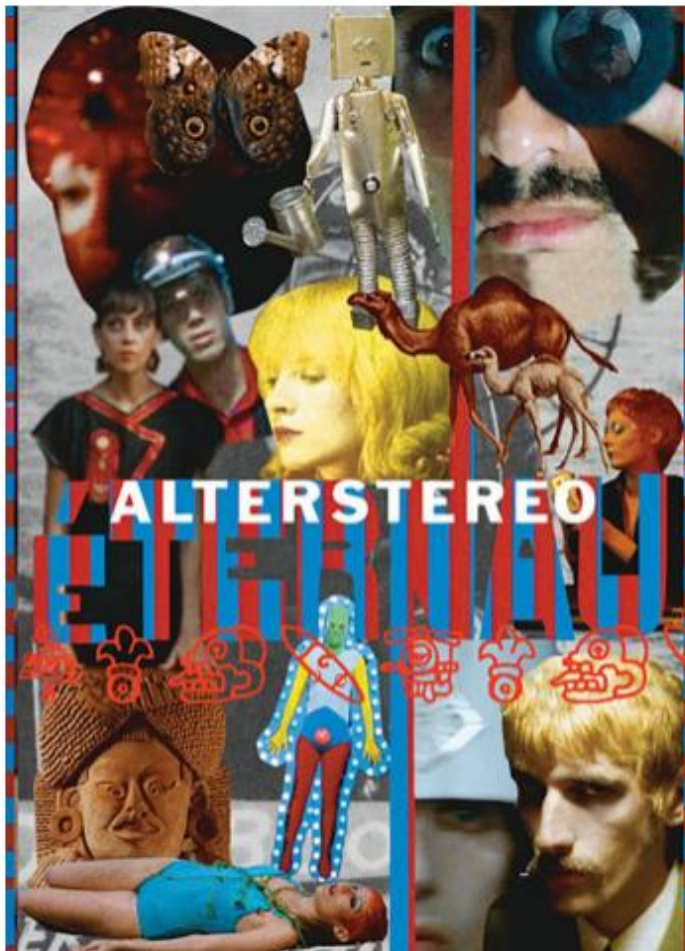
Artes Visuais

Duo Distruktor apresenta performances e projeções 16mm na CAL.

7 de novembro.

By Renato Acha - nov 3, 2018

Share on Facebook Tweet on Twitter G+ P Like on Google+ Tweet



#Renato Alterstereo, Divulgação.

Site Prêmio Pipa – 13/11/2018

http://www.premiopipa.com/2018/11/leia-o-texto-critico-da-ana-avelar-para-a-mostra-fronteiricos-de-matias-mesquita/?fbclid=IwAR3l17UzFocjoG3-vXw57dT6VlogsXC_Gm6DKnNASCDTiTjLMLoJagY7e6s

CONTATO | FAQ | VILLA AYMORÉ INSTITUTO PIPA PIPA GLOBAL INVEST. |



PIPA
A JANELA PARA A ARTE
CONTEMPORÂNEA BRASILEIRA
PRÊMIO □ PRIZE

ANO 10

PIPA 2019 ↓

ARTISTAS ↓

SOBRE O PRÊMIO

VÍDEOS

TEXTOS

EDIÇÕES ANTERIORES ↓

Pesquise...



CONHEÇA OS VENCEDORES

- 2019 - Guerreiro do Divino Amor
- 2018 - Arjan Martins
- 2017 - Bárbara Wagner
- 2016 - Paulo Nazareth
- 2015 - Virginia de Medeiros
- 2014 - Alice Miceli
- 2013 - Cadu
- 2012 - Marcio Galan
- 2011 - Tatiana Blass
- 2010 - Renata Lucas

NEWSLETTER

RECEBA NOSSA NEWSLETTER SEMANAL

http://df.divirtasemais.com.br/app/noticia/programe-se/2018/11/16/noticia_programese,160812/exposicoes-falam-de-intimidade-e-repeticoes-na-cal-ate-20-de-novembro.shtml

Dm *Divirta-se mais*

Brasília-DF,
17/OUT/2019

Busca Divirta-se mais

BUSCAR

Capa

Cinema

Programa-se

Gastronomia

HIT

TV +

Mais seções

ESPECIAIS

Festival de Brasília

Diversão & Arte

Vocação cultura

A cultura livre

Gavetas de guardados

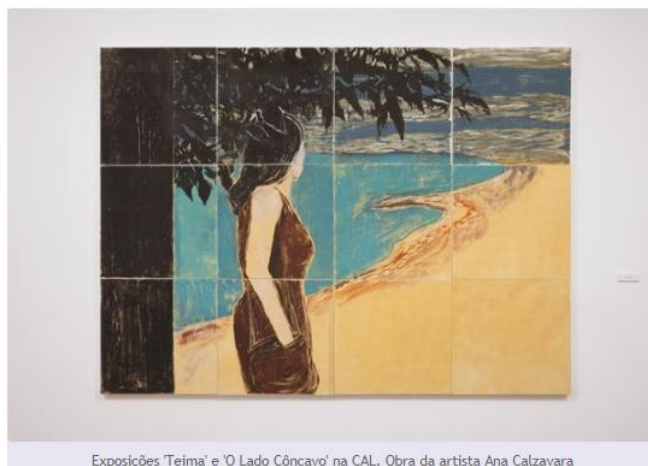
MULTIMÍDIA

Exposições falam de intimidade e repetições na CAL até 20 de novembro

Não há propriamente uma temática comum entre os trabalhos de Mariana Destro, João Diniz, Renata Malheiros e Rômulo Barros, montados na galeria do subsolo da galeria

🔍 A ➕ A 📱 ✎ ✉️ Curtir 3 Compartilhar Tweetar

Nahima Maciel
Publicação: 16/11/2018 06:00 Atualização: 16/11/2018 08:44



Exposições 'Teima' e 'O Lado Côncavo' na CAL. Obra da artista Ana Calzavara

CINEMA

TODOS OS FILMES (+)

Brasília
Escolha o cinema
Escolha o filme

BUSCAR

BARES E RESTAURANTES

Categoria
Região

BUSCAR

ÚLTIMAS NOTÍCIAS MAIS ACESSADAS

- 06:06** Brasília recebe mais uma edição do Buteco do Gustavo Lima neste sábado
- 06:06** Gilberto Gil finalmente traz a Brasília o Show 'OK OK OK'
- 06:06** Lenine se apresenta com Patubatê e Muntchako no Festival Faces neste domingo
- 06:06** No feriado, Brasília tem atrações para todos os tipos de crianças. Confira!
- 06:04** Explosão de cores em mostra sobre flores da artista Mariana Dap