

ATA DA SEGUNDA (2ª) REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO CURADOR DA DIRETORIA DE DIFUSÃO CULTURAL DO DECANATO DE EXTENSÃO DA UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA, realizada aos sete dias de julho de dois mil e vinte e um, às dezesseis horas, on-line. Estavam presentes: Andrea Fernandes Considera, membro titular da Faculdade de Ciência da Informação (FCI); Barbara Rodrigues De Melo, membro da DDC; Estefânia Dália Hofmann Mota, membro da DDC; Fabiana Oliveira Machado, Coordenadora das Casas Universitárias de Cultura; Flávia Motoyama Narita, Diretora de Difusão Cultural; Gisele Cavalcanti Brito, Secretária da DDC; Juliana Andrade, membro titular do Coletivo Carnavalesca; Juliana Rochet, membro titular da Faculdade de Planaltina (FUP); José Ronaldo Alves da Cunha, membro titular da FUNDAR; Liz da Costa Sandoval, membro titular do Coletivo Cinema Urbana; Maria do Carmo Couto da Silva, membro titular do Departamento de Artes Visuais (VIS); Maria Helena Ferreira Gomes, aluna da Fisioterapia (FCE); Priscila Almeida Andrade, membro titular da Faculdade de Ceilândia (FCE); Renato de Vasconcelos, membro titular do Departamento de Música (MUS); Stefan Fornos Klein, membro titular do Instituto de Ciências Sociais (ICS); Olgamir Amancia Ferreira, Decana de Extensão e Pedro Henrique Carvalho Alencar, aluno do Audiovisual. Aberta a sessão, Flávia saudou a todos dando as boas-vindas aos que não estavam na última reunião, pedindo que se apresentassem: Renato (MUS), José Ronaldo (FUNDAR), Juliana (Coletivo Carnavalesca), Liz (Coletivo Cinema Urbana). Em seguida, passou a palavra para a Decana Olgamir, que cumprimentou todas as pessoas presentes, desejando bons trabalhos. **ITEM 1** - Aprovação da Ata: aprovada com duas abstenções, do professor Renato e do José Ronaldo que não estavam presentes na última reunião. **ITEM 2** - a) Projetos CUC: Estefânia informou que o Edital CUC é o primeiro Edital de extensão da UnB que tem esse recorte voltado para a área cultural e que está em sua 3ª edição. Explicou sobre a atuação do edital e que nessa edição foram oferecidas 15 bolsas e que tiveram 8 projetos contemplados. Acrescentou que as ações estão ocorrendo de maneira remota em virtude da pandemia da covid-19. Flávia informou que colocou no chat da reunião o link do site da DDC, com resultado do edital. Passou a palavra para a aluna Maria Helena do coletivo Prosear, que explicou que o coletivo é um projeto novo que iniciou um pouco antes da pandemia e que faz parte de um projeto maior que é a Semana de Arte, que tem como tema central "Periferia é o centro" e ocorrerá entre 2 e 6 agosto, de forma virtual. Disse ainda que o evento contará com diversos artistas, oficina e lives. **ITEM 2** - b) Webinários e Cineclube com a FUNDAR: Fabiana explicou que foi assinado um acordo de cooperação científica entre a UnB e o Beijódromo em 2020 e que esse acordo contempla várias atividades. Para executar essas atividades foram criados grupos de trabalho dos quais foram desenvolvidas duas ações - Webinário – que tem como tema "O Brasil como problema" e o CineClube Beijódromo. Falou também sobre o II Seminário que acontecerá em agosto. José Ronaldo complementou falando um pouco mais sobre a parceria da FUNDAR com a UnB e elencou os participantes das quatro mesas-redondas previstas no II Seminário que acontecerá em 11 e 12 de agosto de 2021. **ITEM 2** - c) Exposição virtual "Arte na Pandemia": Bárbara falou sobre a convocatória que foi lançada no ano de 2020, selecionando 13 artistas para ocuparem as galerias da Casa da Cultura da América Latina - CAL. Como as exposições não poderão ser presenciais em virtude da pandemia, apenas 10 ou 11 artistas continuarão. Informou ainda que os artistas estão preparando a exposição, que acontecerá em 3 ciclos e que, provavelmente, iniciará em agosto. Flávia abriu para perguntas. Juliana se manifestou dizendo que o coletivo Carnavalesca pode servir como divulgador das ações da DDC e que está à disposição. Fabiana falou que quando a programação do Seminário estiver finalizada, que vai colocar no site da DDC e que vai enviar por e-mail aos membros do conselho. José Ronaldo propôs à Juliana que poderia levar em consideração, juntar os temas e conectar com as rádios para disseminar a educação, cultura e arte para além da UnB. Disse ainda que poderiam pensar na hipótese de reproduzir pelas rádios os webinários. José Ronaldo também falou sobre o projeto de criação da "Biblioteca Básica Brasileira Latino-Americana" e que quer conversar com Flávia para pensar como inserir a UnB no processo. **ITEM 3**. Regimento do Conselho Curador: Flávia projetou o Regimento, explicando e lendo os itens. Falou que esse é um esqueleto e que o arquivo está na pasta da equipe e ressaltou que a elaboração do Regimento deverá ser um trabalho colaborativo. Informou que escreveria a todos estipulando uma data para enviarem suas contribuições no texto, de modo que pudéssemos discutir as propostas de todos na próxima reunião - 04/08. Olgamir cumprimentou a todos

pela apresentação e falou sobre a importância de pensar coletivamente o regimento, pois envolve a Universidade e a coletividade externa, que todos devem estar envolvidos na concepção e na proposição, como autores no processo. Propôs que quando o documento estiver pronto, fizéssemos um ato de lançamento desse documento. Olgamir acrescentou sobre a parceria da Extensão com a UnBTV, tendo o DEX um espaço periódico na programação. Deixou a proposta de se pensar em um programa com a agenda DDC. Falou também sobre a SEMUNI - Semana Universitária, dizendo que ampliou o prazo e que já contavam com mais de 800 agendas de atividades cadastradas. Ressaltou ainda a agenda dos 60 anos da Universidade e que conta com o Conselho para pensar e fazer as atividades do ano de 2022, que é um ano importante e que o Conselho poderá contribuir muito. Flavia reforçou a importância na contribuição. Nada mais havendo a tratar, às dezessete horas e vinte e dois minutos, a Diretora de Difusão Cultural, Flávia Narita, deu por encerrada a reunião, da qual eu, Gisele Cavalcanti Brito, Secretária do Conselho Curador da Diretoria de Difusão Cultural, lavrei a presente Ata, que, depois de lida e aprovada, será subscrita por mim e pela Diretora da DDC.



Documento assinado eletronicamente por **Gisele Cavalcanti Brito, Coordenador(a) de Casas Universitárias de Cultura em exercício**, em 25/08/2021, às 11:31, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento na Instrução da Reitoria 0003/2016 da Universidade de Brasília.



Documento assinado eletronicamente por **Flavia Motoyama Narita, Diretor(a) de Difusão Cultural do Decanato de Extensão**, em 30/08/2021, às 12:46, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento na Instrução da Reitoria 0003/2016 da Universidade de Brasília.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.unb.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **6963311** e o código CRC **92300CE4**.