



ATA DA TERCEIRA (3ª) REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO CURADOR DA DIRETORIA DE DIFUSÃO CULTURAL DO DECANATO DE EXTENSÃO DA UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA, realizada aos quatro dias de agosto de dois mil e vinte e um, às dezesseis horas, on-line. Estavam presentes: Alexandre Simões Pilati, Diretor Técnico de Extensão; Andrea Fernandes Considera, membro titular da Faculdade de Ciência da Informação; André Cabral Honor, membro titular do ICH; André Luis Gomes, membro titular do IL; Ângela Barcellos Coelho Café, membro titular do Departamento de Artes Cênicas; Bárbara Rodrigues De Melo, membro da DDC; Estefânia Dália Hofmann Mota, membro da DDC; Evandro Renato Perotto, membro titular do Departamento de Design; Flávia Motoyama Narita, Diretora de Difusão Cultural; Gisele Cavalcanti Brito, Secretária Executiva da DDC; José Ronaldo Alves da Cunha, membro titular da FUNDAR; Liz da Costa Sandoval, membro titular do Coletivo Cinema Urbana; Maria Helena Ferreira Gomes, aluna da Fisioterapia (FCE); Priscila Almeida Andrade, membro titular da Faculdade de Ceilândia (FCE); Ronni Geraldo Gomes de Amorim, membro titular da Faculdade do Gama (FGA); Stefan Fornos Klein, membro titular do Instituto de Ciências Sociais (ICS). Aberta a sessão, Flávia iniciou os trabalhos com as apresentações dos que ainda não tinham participado da reunião. O professor Ronni Amorim se apresentou dizendo que está representando a Faculdade do Gama e falou do desejo de ter um Museu de Ciência na FGA. Andrea Considera comentou que a ideia era excelente e que estava à disposição para contribuir, em nome do GT de Redes Museais. Professor Pilati saudou a todos e explicou que estava substituindo a professora Olgamir em seu período de férias. Ainda nos informes, Maria Helena compartilhou com os presentes o link das atividades da Semana de Arte e o Instagram do Coletivo Prosear. Liz informou que no dia 17 de agosto iniciará uma mostra no CCBB do qual o Coletivo Cinema Urbana estará fazendo parte. Flávia compartilhou a programação e as artes do II Seminário Internacional UnB e FUNDAR e convidou os presentes a participarem. Explicou que o Seminário não contava ainda com uma programação para o momento cultural e que se alguém tivesse algum trabalho que pudesse ser apresentado, estava aberta a receber. José Ronaldo agradeceu pela organização referente ao Seminário, falou sobre a importância do trabalho feito e ressaltou a beleza das peças gráficas. Se colocou à disposição para colaborar com as confirmações das mesas. Sem mais informes, passou-se aos itens da pauta. ITEM 1 - Aprovação da Ata: foi compartilhado um formulário com os presentes para a votação. A ata foi aprovada com 10 votos favoráveis e 2 abstenções. ITEM 2 - Apresentação de ações dos Coletivos da CAL: Liz apresentou as ações do Coletivo Cinema Urbana, do qual faz parte, explicando sobre a trajetória do Coletivo e as ações feitas em parceria com a DDC. Como exemplo citou 5 edições do CineCal que fez em parceria com a DDC. Liz apresentou também o Coletivo LGBT, lendo um histórico passado pelos representantes do coletivo e explicando as ações e estrutura do Instituto LGBT. Disse ainda, que contam com uma rede para divulgação dos projetos. A representante do Coletivo Carnavalesca disse não ter recebido o link da reunião e entrou já no final, o que impossibilitou a apresentação dos coletivos que seria feita por ela. Flávia aproveitou para informar que os coletivos estão virando projetos de extensão. ITEM 3. Regimento interno: contribuições dos conselheiros e discussão do texto: Flavia projetou o Regimento, explicando e lendo os itens. Compartilhou as contribuições feitas pelos membros Evandro e Stefan. Alguns informaram que não contribuíram por não terem recebido o arquivo. Flávia mostrou onde o arquivo fica na pasta da equipe, tanto em PDF quanto em Word. Informou ainda que na próxima reunião, no dia 01 de setembro, fica como ponto a tratar com mais detalhes, o Regimento do Conselho. Nada mais havendo a tratar, às dezessete horas e vinte e nove minutos, a Diretora de Difusão Cultural, Flávia Narita, deu por encerrada a reunião, da qual eu, Gisele Cavalcanti Brito, Secretária do Conselho Curador da Diretoria de Difusão Cultural, lavei a presente Ata, que, depois de lida e aprovada, será subscrita por mim e pela Diretora da DDC.



Documento assinado eletronicamente por **Flavia Motoyama Narita, Diretor(a) de Difusão Cultural do Decanato de Extensão**, em 29/09/2021, às 23:28, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento na Instrução da Reitoria 0003/2016 da Universidade de Brasília.

Documento assinado eletronicamente por **Gisele Cavalcanti Brito, Coordenador(a) de Casas Universitárias de Cultura em exercício**, em 06/10/2021, às 17:27, conforme horário oficial de



Brasília, com fundamento na Instrução da Reitoria 0003/2016 da Universidade de Brasília.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site
http://sei.unb.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **7082036** e o código CRC **9B502C65**.

Referência: Processo nº 23106.055797/2021-32

SEI nº 7082036