



ATA DA QUARTA (4ª) REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO CURADOR DA DIRETORIA DE DIFUSÃO CULTURAL DO DECANATO DE EXTENSÃO DA UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA, realizada no dia primeiro de setembro de dois mil e vinte e um, às dezesseis horas, on-line. Estavam presentes: Alexandre Simões Pilati, Diretor Técnico de Extensão; André Cabral Honor, membro titular do ICH; Ângela Barcellos Coelho Café, membro titular do Departamento de Artes Cênicas; Bárbara Rodrigues De Melo, membro da DDC; Caio Dutra, representante do Coletivo No Setor; Estefânia Dália Hofmann Mota, membro da DDC; Fabiana Oliveira Machado, Coordenadora das Casas Universitárias de Cultura; Flávia Motoyama Narita, Diretora de Difusão Cultural; Gisele Cavalcanti Brito, Secretária Executiva da DDC; João Paulo Machado, membro suplente do Departamento de Música; Juliana Rochet Wirth Chaibub Paulino, membro titular da Faculdade de Planaltina; Maria do Carmo Couto da Silva, membro titular do Departamento de Artes Visuais; Maria Helena Ferreira Gomes, aluna da Fisioterapia (FCE); Pedro Henrique Carvalho Alencar, aluno do Audiovisual; Stefan Fornos Klein, membro titular do Instituto de Ciências Sociais (ICS). Aberta a sessão, Flávia iniciou com o **Item 1** - Informes. Respondendo à questão do professor André Cabral Honor, sobre uma das finalidades deste Conselho Curador, Fabiana frisou a importância dos critérios de ocupação dos espaços da DDC. O professor André Cabral complementou levantando questões como a viabilização de ações de fomento à arte e à cultura. Estefânia falou sobre o fomento fornecido pela DDC, como transporte, estrutura, plotagem, pintura, material de divulgação, entre outros. Ainda nos informes, Flávia passou a palavra ao Caio, representante do coletivo No Setor, para que se apresentasse. Caio falou da importância da parceria com a DDC, que já faz 5 anos e sobre as ações feitas pelo coletivo no Setor Comercial Sul, transformando o local em um espaço mais movimentado e atraindo mais público para que o processo de insegurança seja minimizado. Caio falou sobre o "beco da CAL", que se tornou um lugar já conhecido pelo público, resultante das ações do No Setor. Explicou que na pandemia, a movimentação de ações culturais diminuiu, mas o trabalho social aumentou. Foi passada à palavra ao professor João Paulo, que se apresentou como suplente do Departamento de Música. Flávia passou a palavra ao professor Alexandre Pilati, que estava representando a professora Olgamir. O professor Alexandre Pilati agradeceu ao Caio pela parceria e saudou aos presentes. Flávia passou a palavra à Estefânia, que falou dos projetos CUC, das ações da SEMUNI e da comissão do "Boas-vindas", da qual faz parte. Maria Helena agradeceu o apoio técnico dado na semana de arte pela equipe da DDC. Ainda nos informes, Flávia pediu ajuda do Conselho na divulgação do evento feito em parceria com a FUNDAR - Brasil e seus olhos de ressaca, compartilhando no chat o link da atividade no YouTube, com estreia em 3 de setembro de 2021. **Item 2** - Aprovação da Ata da 3ª reunião, ocorrida em 4/ago/2021 - A Ata foi aprovada com 3 abstenções. **Item 3** - Apoio para avaliação da Convocatória para Acervo Virtual de Artes Performáticas. Flávia informou que foram recebidos 19 vídeos e 1 áudio. Disse que já houve uma primeira triagem técnica e pediu ajuda ao Conselho para avaliação das propostas. O professor João Paulo (MUS) se propôs a colaborar. As professoras Ângela Café (CEN), Juliana Rochet (FUP) e Maria do Carmo (VIS) também se disponibilizaram a contribuir. Flávia falou sobre os critérios de avaliação e que iria colocar a convocatória e a planilha para avaliação nos arquivos da equipe. **Item 4** - Regimento Interno: discussões sobre as propostas e encaminhamentos - Flávia compartilhou o que já foi feito e reforçou a importância de todos contribuírem. Professor Pilati opinou dizendo que, como o regimento está sendo construído, muitas coisas dependerão da dinâmica do Conselho no decorrer do tempo. Flávia fez a última chamada para as contribuições no Regimento, dando como prazo final o dia 22 de setembro. Informou aos presentes que a próxima reunião seria no dia 06 de outubro e que ficava como prioridade uma força tarefa para concluir o Regimento. Nada mais havendo a tratar, às dezessete horas e vinte e nove minutos, a Diretora de Difusão Cultural, Flávia Narita, deu por encerrada a reunião, da qual eu, Gisele Cavalcanti Brito, Secretária do Conselho Curador da Diretoria de Difusão Cultural, lavei a presente Ata, que, depois de lida e aprovada, será subscrita por mim e pela Diretora da DDC.



Documento assinado eletronicamente por **Gisele Cavalcanti Brito, Coordenador(a) de Casas Universitárias de Cultura em exercício**, em 25/10/2021, às 16:15, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento na Instrução da Reitoria 0003/2016 da Universidade de Brasília.



Documento assinado eletronicamente por **Flavia Motoyama Narita, Diretor(a) de Difusão Cultural do Decanato de Extensão**, em 26/10/2021, às 10:48, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento na Instrução da Reitoria 0003/2016 da Universidade de Brasília.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.unb.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **7185801** e o código CRC **CF8F0067**.

Referência: Processo nº 23106.055797/2021-32

SEI nº 7185801