

Resultado Provisório (Retificação)

Os projetos com nota 0,0 (zero) na classificação final não atenderam o parágrafo único do Art. 1º do Edital, que versa sobre a obrigatoriedade de vínculo da proposta com **acervos museológicos** e **referências patrimoniais universitárias** da UnB, ou realizaram envio de documentação em desconforme com o previsto em Edital; devem considerar, portanto, a não classificação de acordo com os pareceres individuais disponíveis no SIGAA.

Para a soma dos critérios do quadro de avaliação, cuja nota máxima estava prevista para 15,0 pontos, a Comissão Avaliadora considerou o máximo permitido no preenchimento do SIGAA (10,0 pontos), aplicando a devida proporção.

PROPOSTAS

#	Título	Nota
1.	Museu de Biologia da UnB: levando a ciência para além da universidade	10,0
2.	Museu de Anatomia Humana da UnB: Inventário e História do Acervo Expositivo	10,0
3.	Centro de Memória da Enfermagem da UnB: organização, preservação e difusão do acervo museológico	9,8
4.	Expansão do Acervo da CAL e Consolidação de Gêmeos Digitais para Preservação e Acessibilidade	9,6
5.	Memória em Rede: mapeamento e valorização do mobiliário modernista e da produção acadêmica na Universidade de Brasília	9,6
6.	Herbário UB Digital: Acesso e Preservação	9,5
7.	Acervos da Cidade: Preservação, Inovação e Divulgação da História Arquitetônica e Urbanística de Brasília pelo CEDIARTE/FAU-UnB	9,2

8.	Implementação de estratégias de difusão do acervo do Museu de Geociências: da curadoria à digitalização	9,2
9.	O Acervo Invisível: Catalogação e Diagnóstico de Conservação das Pinturas da Biblioteca Central	9,0
10.	Presenças indígenas na Casa da América Latina: acervos, histórias e circulação	8,7
11.	Centro de Memória Prof ^a . Maria Helena Siqueira	8,5
12.	Memórias entrelaçadas: arquitetura e urbanismo nas trajetórias da UnB e do IAB/DF	8,3
13.	Preservação, Curadoria e Difusão Científica da Coleção Herpetológica da Universidade de Brasília (CHUNB)	7,9
14.	Programa educativo a partir do acervo da CAL: Cursos de arte latino-americana para a comunidade	7,2
15.	Preservação das maquetes do Espaço da Memória da UnB	6,6
16.	Ficha técnica-descritiva e patrimoniamiento especial do Mobiliário no Espaço MEMO	5,9
17.	Digitalização do Acervo Físico e Vivo do Centro Acadêmico de Sociologia (CASO)	5,8
18.	Revelando o acervo da Fundar - Programa educativo a partir de imagens de povos originários	5,0
19.	Museu Antimanicomial do Distrito Federal “Raquel Andrade e Eva Silva”	0,0
20.	OLHAR PATRIMÔNIO: Imersão, Imagem e Memória na Fazendinha da Vila Planalto	0,0
21.	Arte com Matemática	0,0
22.	Museu Baobá e Africanidade	0,0
23.	Do acervo à fonte de pesquisa: seleção e curadoria no acervo da BCE para uma coleção histórica	0,0

Brasília, 20 de abril de 2026.

Comissão Avaliadora